みんな愛のせいね3
悟

みんな愛のせいね
さん
DRAGON BALL
とりやまあきら

DRAGONBALL Z

孫悟空悟飯

2.10.2

●DRAGON BALL BOOK vol3●

みんな愛のせいね3

PRESENTED BY JUNZI.SADA & RAIMARU

嗚呼・青春浪漫・よくぞ男に生まれけり――

■BY.JUNZI.SADA 1991■

ENTS

表紙・内表紙・目次(P6)・編集後記　佐田淳二

THE OPENING

大変・お待たせ致しました！

ラスト・パワー全快の本・お楽しみ頂ければ幸いです。

それでは、ごゆっくりご覧くださいませ♡

1991.5・佐田淳二

THE OPENING

まぁまさかここまでやるなんて自分でも思ってもみなかったぃ。
さあ！ラストのどでかい花火に火をつけましょう！この本の為にお力添え下さったすべての人達のために，そしてそれを見て下さるあなたのために!! Ready! Go!!

1991.5.某日 雷丸。より愛を込めてッ

CONT

淳二と雷丸の アブナイ関係♡ 実録 PART III

2人はこうして"みん愛ろ"した!!

"みん愛2"は既に完売・再版も致しません。

ENDINGへ続くっ！

鳥　ほーほー何かすごい…本格的ね。

じ　お忙しいところ何度も何度も連絡入れてすみませんでした。

鳥　いえいえこっちの都合でえらく遅くなっちゃって。

じ　じゃあさっそく。まず基本的なプロフィールから、生年月日は？

鳥　S、三〇、四、五生まれ。

じ　血液型は？

鳥　A！

じ　家族構成は？

鳥　えーっとね、おやじとお袋とえーと、奥さんと子供がひとり…ひとり半っていうか(笑)

ひ　あ、一人半なの？今。

鳥　そう、もう…もう、大分大きかったじゃない今。11月かな。

〈11月に女の子がお生まれになったそーです。〉

ひ　きいてたっけ、僕。

鳥　あ、特に誰にも云ってない(笑)まっ、二人目はいいかって(笑)な。

じ　11月頃に？

島　そう。
じ　おめでとうございます。
島　あ、いえいえ。
じ　じゃあ次。好きな物とか好きな事とか。
島　そーねぇ…映画観るのは好きだけど、ね、最近は、映画館には全然行ってないけど。
ひ　ビデオばっかか？
島　うーん、ビデオばっかり。
ひ　そうなっちゃうねぇ。
島　オートバイもねぇ好きだけどね、子供ができてから乗れないしね。
ひ　え？どーして？
島　〈奥さんが〉ひとりでひーひー云っとるのにさ㊦、自分だけぷいっと行く訳にいかんじゃん。車も同じくそうだね。あの、自分だけブウッと行く訳にいかんし…二人連れてスーパーに行くくらいかなあ。
ひ　プラモデルは？
島　プラモデルは作ってるよ、コンスタントに。あいまを見つけて、年に…三つぐらいかなあ、でも。後はねーあとは旅行に行くのは好きだけど。
じ　旅行…。
島　ええ、旅行とかドライブとかは結構奥さんと子供連れて行ったりするけれど。
じ　じゃあ逆に嫌いな事とかは？
島　嫌いなこと？
じ　嫌いな物とか。
島　嫌いなもの？けっこー…
奥　あるじゃない、ちっちゃいので。
島　嫌いなものはね…ねずみとー
ひ　ねずみ嫌いだねー㊦
島　カボチャ最近くうしなー
〈全　爆笑〉
島　それくらいかなーねずみくらいかなー
〈奥さんと、ひすゎし先生・佐田目があう〉
ひ　わあ…おめでとうございます。
じ　おめでとうございます。
奥　は？
ひ　おナカ。
奥　あーははは
じ　あ、それじゃ次…真面目な質問が多いんですけど。
島　うん。
じ　キャラを創りあげるうえで気を使ってらっしゃるところは？
島　特にって…えっとキャラクターというのは、いわゆる主人公？これは主人公格とかじゃなくて？
じ　えーと、脇役キャラのほうもですけど、じゃあとりあえず主人公で。
島　主人公はね、なるべくこう、特徴があるようには創るんだけど、D．Bの場合は、逆になるべく地味にいって、割と話でみせようという、割と自分をおり込んでいる部分はあるんだけど、でも、まあ、髪の毛とか尾っぽとかで最初は特色を出してましたけど…
　最初は尾っぽとかなかったんだけどね、担当の人がどうしても特徴が欲しいということで、ま、ゴーインにつけたようなとこがあるんだけども。脇役キャ

ラクターは、そーだねー最近は悪い奴だったら、徹底的に悪いような感じで創ろうとしてるんだけど、あの、逆にベジータとか、フリーザとかあのあたりになってくると、かえって見た感じ背が余り大きくなくて、そんなに強くないのを逆に、あの強くなさそーな感じを逆に出して怖さを出そうとは思ったんだけど。

Ⓙ　それは脇役キャラの魅力ってところにつながってくるんですね。

(鳥)　んー魅力があるかどうかってのは(笑)自分ではわかんないんだけどもー

Ⓙ　最近の制作で気を使っていらっしゃるところは？

(鳥)　最近の制作で？そーねー、何か気ぃ使って描いてっかなー。これといって気を使ってはないんだけれど、割とストーリーが繁雑になってきてるから。あくまでも僕は、子供向けのつもりで描いているから、わかりやすいようには気をつけてるけどー
　あと、そーだねー、どのあたりに気をつけてるかなー。なるべくこう、つなぎの話でも、少しはアクションがくる様にしてるけど。やっぱり子供ってのは余りこう、話し、話しとか、戦わないのは好きじゃないからねー、子供は、今の。
だから一応こう、アクション冒険漫画のつもりで描いているから、その辺りは適当に小さな山でもくる様に気をつけて描いているけど。

◦鳥山先生は気さくで照れ屋さん〃という印象が強かたです♡〃　CUT.BY 佐田淳二

Ⓙ　キャラのデザインとかをする時に気をつけてる点とか、どのように考えるのですか？

(鳥)　そーね、デザインで？そーだなー気をつけて描いているんだけど、こう…何て云うかな、そーだなー、難しーなー
　先にこう、一応話とか、先の展開を考えて、それに合ったキャラということでは考えてるんだけど、口でどう云ったらいーんだろーなー。
　こう…敵といっても余りこう気持ち悪いよーな感じでは余り描いてはないつもりではいるけれど、どこかちょっと　あの…そーだなー（間）
　ちょっとそれ難かしーねー。

Ⓙ　むずかしいですか…じゃこれ、置いときましょう。えーと、キャラの心情、特に悪役の心情の移り変わることについて、それを見ていて、どう思われますか？

(鳥)　え？身長が移り変わる!?

Ⓙ　いえ！心情ー心の移り変わり

ですっ。

鳥　あーあ、あのピッコロだとか？

じ　はい、最近だとベジータとか。

鳥　うん、でもね、ベジータはね、基本的にそんなに変わってないよ。結局は、あの…悟空だとか、あのあたり嫌いだし、いつか殺そうとする方向にいるつもりだから、うん。あれもピッコロと一緒にしちゃうとまたかって感じになっちゃうから、ベジータだけは、あくまでも最後まで悪い感じで通そうとは思っているけれども。ピッコロはねー成行き上そうなちゃたね。全然考えてなかったけど。

じ　あ…そうなんですか。

鳥　うん。

じ　それはもう、ストーリー上どうしようもなかったっていう事で…

鳥　ん(笑)というか、先、あんまり関係なく、いつも、あのー、その場その場の雰囲気で、あのー余り先の展開は考えずに描いてるから、何か成行き上そーなっちゃったってことは本当のとこだけれど…

じ　はぁ、じゃあ、次の質問ですけど、たたみかける様なストーリー展開はどのように思いつくんですか？

鳥　あー、そーだねーんー、どうやって思いつくっても、さっき云ったよーにね、割とねこう、ちょっと先は、どーなるのかなーっと、漠然とは考えてるけど、それがね、果たしてね、そのとおり一体いくってことはないから毎回(笑)本当にいきあたりばったりで描いているから、ただこう、どう、どうしょう、どう云ったらいーのかなー。めまぐるしくアップテンポでやろうという感じは絶えずあるんですけれどね。

じ　前の展開とはまた別のものにしようって？

鳥　うん、しよーとしてんだけど、やっぱり限界はあるねー、そろそろ限界感じてんだけど、悟空とかも強くなりすぎちゃったから、戦いよーがないんだよね(笑)。もー今、みんな平気で空飛んじゃったりしてっから、その辺りでいうとちょっとやりすぎちゃったかなーって。

じ　読者はつい、この先もっとすごい事が出て来るんじゃないかって…

鳥　あーっ。

じ　期待がありますので。

鳥　うーん、いやーははは、そろそろ終りたいんだけどね。

○お父さん登りする佐助クンの図

CUT.BY 佐田淳二

じ　そんなあ…。
じゃそのキャラのもっと根本的な部分で、年令の設定はどうなってますか？

鳥　年令の設定？余り考えない！

じ　だいたい描く時に、どれ位の感じで描いてらっしゃるのかなーって。

鳥　あぁーえっとねー。アニメの方では違ってんだけどぉ。ちなみにベジータは、悟空よりずっと若いつもりで僕は描いてるし、でも今度アニメででるやつ（10/17アニメスペシャル・バーダックパパのお話）は、悟空が赤んぼの頃、もうベジータは子供だったみたいだから(笑)。そう、あーこの辺り云っとくの忘れちゃったなーって、思ってたんだけれど…。
うっ、うるさいっ(笑)

〈佐助君、オルゴールを持ってきて鳴らす。〉

【全　大爆笑】

ひ　止めれんのそれ(笑)

実　終るまで止まらんのかなー。
また何か持ってきたよー(笑)

ひ　おいおい、おいおい、それはなにぃ？

実　止めれんみたい(笑)ちょっとおもてに出しとくわー(笑)

〈佐助君、鳥山先生にじゃれる。〉

鳥　ちょっとー(笑)けっこー真面目な質問で、おとーさん頭使わなきゃなんねーのに（爆笑）ごそごそと(笑)で、何だっけ？年令が？年令設定が？

オラの産みの親の鳥山明先生とバーダック氏がきています！ところでどっちが父親でどっちが母親ですか？
私が父親です!!
CUT BY 鈴木ちひろ様

じ　ええ、実際の年令設定じゃなくて、描くうえで、だいたい何歳ぐらい、えー例えば悟飯なら子供の体型で描いてみえるし、クリリンも子供の体型で描いてみえますよね。

鳥　あーあー、クリリンって今、実際にいくつ位なのかなー。

じ　三〇近い!?計算してみると!?

鳥　(笑)三〇近い…(笑)

【全　爆笑】

ひ　おいっ！

鳥　あれも宇宙人かもしんないねー

じ　(笑)

ひ　背のびないもんねー

鳥　うん、そーだなー割と昔のまんまのつもりで描いてっからークリリンってかわいそーだなー
三〇近いのかー

ひ　悟空は大きくなったのにねー

鳥　じゃ、悟空もそれ位、三〇近いのか

じ　二五、六ですね。

鳥　二五、六(笑)。あれ、まだいーけどなー。

(じ)クリリンもそれ位です。
(鳥)クリリン、ちょっと年上ぐらいかなー
(じ)二六、七、八、
(鳥)あ、そぉ、二八？(笑)
(じ)二八位ですかねぇ
(鳥)そっか。
(じ)あと脇役の天津飯とかヤムチャとか。
(鳥)あーもう完全に三〇近いよねー、あ、もう悟空が二六か七だったら、ヤムチャや天津飯は三〇位だよね多分。
(ひ)多分…
(ひ)(じ)(笑)
(鳥)ブルマもそれ位じゃない？
(じ)そーです。
(鳥)ははっ、そーか…悟飯っていくつなんだろー。
(奥)最初四才だったよねー出てきた時、ねぇ。
(じ)そうですねぇ。
(鳥)じゃ五才ぐらいかなー。
(奥)え？一年しか経ってない？
(鳥)それ位？…か？
(じ)え？どーでしょー。

(鳥)じゃベジータね、じゃあ二〇…
(ひ)まだそんな？
(鳥)二一、二二じゃないかなー僕の雰囲気としては…あっ、そーか、じゃあ、ベジータは(笑)、クリリンをえらそうにチビと云ってるのにずいぶん年下なんだー。余りねー考えないようにー考えてないんだけれど、その辺りはいざ年令を聞いちゃうと…おかしーなー。
(じ)云わない方が良かったですか？
(鳥)え？いやかまわない！
(ひ)二〇ね…(笑)
(鳥)いやーずい分年いってんだろーなーとは思って描いてるけど、うん。一時ちょっと頭身がのびたんだけど最近また(笑)
(ひ)(笑)また縮んで(笑)
(じ)そうなんですよ。
(鳥)もう一度ちょっとのばしてみよー。
(じ)えーと、質問も尽きてしまいましたが…

(鳥)ほんと？真面目な質問が多いんじゃない？
(じ)そう…だって、やっぱり(笑)。他にもピッコロの全身がどーなってるかというのもありますか…
(鳥)ピッコロの全身!?あ、だいたいあんなもんよ！え!?腰のあたり!?
(じ)えぇーあと足首とか。
(鳥)あっ足首も手首と一緒で筋肉部分がこーなって、横シマ入って…うん。

○自らの御足でピッコロさんの説明するの図

CUT BY 佐田淳二

〈佐助君、突然TVをつける。〉

鳥　ちょっ…とお

奥　うるっさぁい。

ひ　落ち着け、落ち着け、佐助

佐　ほら…ね

奥　もうちょっと声、ちーさくして…

ひ　アラレちゃんやっとる(笑)

じ　ほんと(笑)

鳥　くくくっ(笑)

じ　すみません、あ、質問、本とに真面目なのしか用意してこなかったもので…。

鳥　あ、いいよ。てきとーに何でも聞いて。

〈佐田、どーしよーもなくて色紙をお願いする。〉

じ　写真とかお願いしたいんですけど宜しいですか?

鳥　あ…

ひ　写真も載せるの?

じ　はい…できれば載せさせて頂きたいんですけど…

鳥　ほんと!?どーしよーなー

《ずいぶん悩んだあげく》

じゃ、写真小さく載せてね、本でしょ?

じ　はい、本の中の対談のところに。

鳥　ほんと?小さく載せてよ。ね(笑)

佐　アラレちゃんだってよ。これ、アラレちゃんだってよ。

〈TVを指さして〉

ひ　そーだよーん。

鳥　いや…どーしよーかなー…

ねぇ、時々ね、同人誌、載せたいからって来たりするけど、そーゆーのやらないからって結構断わってんだけど…まぁ…

筆をいっぱい
ふるから フルカラー
てんだよ
あははははははははははははははははは
他人のフリ

CUT BY 鈴木ちひろ様

ひ　難しいかな。

鳥　そう!でも、まぁ…

ひ　あれは〈ピッコロさんの色紙〉自分の希望で描いてもらってんの?

じ　ええ。

ひ　めずらしーもん希望しとる(笑)

じ　うちの妹が大ファンなんですよ。

鳥　いやぁ、結構いるよ。

じ　ええ、そーなんですよー。

ひ　うそぉ、ほんとぉ、かっこいーのかな。

鳥　あ、でも僕、自分で描いててピッコロが一番好きよ、うん。

じ　あ、そーなんですか?

鳥　うん。

じ　あの…余りお好きじゃないって聞いてながらも、

〈みん愛2、出す。〉

鳥　あ、いえいえ。

奥　あ、すごい。カラーの表紙だ。

鳥　本とだー!

ひ　ぼくらの頃じゃ考えもつかなかった。

(奥) 今すごいねー
(ひ) 漫画じゃん、ちゃんと。
(奥) もうオフセットはあたりまえって感じだよね。
(じ) そう…ですね。
(ひ) みんなカラーなんだな、表紙とか。
(奥) うん…描き慣れてはいるよね。
(ひ) うーん、…よく人のキャラをこんだけ描くね。
(奥) ははは
(鳥) そーだよなー俺、絶対人の漫画描けねーもんなー
〈色紙の後、みん愛3の為の中表紙をお願いした。〉
(じ) できれば、"みんな愛のせいね"ってタイトル入れて下さい。
(鳥) これ、タイトルなんだ。ひぇーすげーなー…愛というのは強調しといた方がいーのかなー
(じ) あ、ありがとーございます。
(ひ)(じ) (笑)
(鳥) これはなにぃ、どこからきたの？このタイトルは。
(じ) え？タイトルですか？そういう歌があるんですよ。
(鳥) あ、そーなんだ。
(じ) まぁ、こーゆー事が出来るのも…
(鳥) (笑)
(じ) D・Bへの愛があるからとー
(鳥)(ひ)
(鳥) おいっ(笑)
(ひ) そーゆー意味なんだ(笑)
(じ) そーゆー意味なんですよ(笑)
(鳥) あ、そう？(笑)俺、愛って一番嫌いな言葉なのに(笑)
(じ) (笑)そーなんですかぁ？(笑)
(鳥) うんそうなの(笑)
(ひ) 恥かしーの。
(鳥) 愛とか友情とかね、そーゆーの嫌いなの(笑)
(ひ) 嫌いっつーか、かゆくなっちゃうんだよね(笑)
(鳥) あーそーそーそー(笑)
(じ) それは申し訳ない事をしました。(笑)
(鳥) そーだよなー。友情・努力・勝利ってのが(笑)さ。
(ひ) 少年ジャンプのうたい文句。
(鳥) ジャンプのうたい文句で、すっかりはまってるもんな(笑)
(ひ) ちゃんと、友情と努力と勝利入ってるよ。
(鳥) そーっ！友情・努力・勝利で好きなの勝利だけだったのに。
(全 大爆笑)
(鳥) 友情と努力、入ってンだもん最近。
(じ) そーですね！
(ひ) 努力してんじゃん悟空、最初。
(鳥) おー努力してるわあ。
(じ) 嫌いだって云っても信じてもらえませんよ、きっと。(笑)
(ひ) でも、あれだね。やっぱ違うね、読んでて。友情とか努力とか描くんだってって描いてる漫画じゃないもんだから。
(鳥) あーあぁ。
(ひ) そーいう風には感じない。
(鳥) あーそーだよね。ふと見るとそーなんだけどっていう感じで…

〈以下略〉

\\ ≡超スペシャル 特別企画 第1弾! //

鳥山明大先生 The インタビュー ENDING TALK

…この続きですが、鳥山先生と、ひすゎし先生、お2人は、車の話でひとしきり盛り上がり、佐助クンは、大さわぎして…と、信じられない位、アット・ホームな対談は、幕を閉じたのでした♡ 20分という約束だったのに、結局、1時間半も、お邪魔してしまいまして、途中で質問が尽きちゃったりもしちゃいましたけど、それでも、あっ!という間の1時間半でした。この対談で確信した事は、"やっぱり鳥山明先生は、天才だーっっ!!"でした。

超御多忙のところ、私共のワガママにおつきあい下さいました、鳥山先生、奥様、ひすゎし先生、本当に本当に有難うご座居ました!お世話になりました!!
重ねて御礼と、本の発行が遅れました失礼をお詫び申し上げます。

DRAGON BALL

前代未聞の強者集団!!!

恐怖(!?)のギニュー特戦隊

BY
HIGAKYAH

ギニュー特戦隊

て……
てめえ達
なんぞに
渡してたまる
かっ!!

では
強引に
いただくまで
だ……!!

ちょっと待って
下さい隊長!!
念の為計算
してみますから
……!

2+5
は……

やめんかっ!!

▲のぼのぼさん

さて…と
今度は
おまえ達の
番だが…
久しぶりの
運動だ
たっぷりと
かわいがって
やるぞ…!!
恐怖(!?)の
ギニュー特戦隊
その2

かわいがるといっても
頭をよしよしと
なでたり 高い高い
とかするんじゃないぞ
いためつけてやる
ということだ!!
説明せんで
もいい…!!

よし オレが
ベジータとやる
あとの
わけのわからん
チビ助どもは
おまえ達が
ジャンケンで決めろ!!

そりゃあ
ないですよ
ギニュー隊長
このまえも
一番おいしい所
をもってちゃった
じゃないスか…
ズルイす
よ~~~

まあでも あの時
隊長 痔だからって
ファイナルポーズ
決められなかった
けど…
だから そういう
ことをいうな
というにっ!!!

じ…じゃあ
しょうがない
オレはフリーザ様
にドラゴンボール
を持っていこう
ではジャンケンで
一番勝ったヤツが
ベジータで次のヤツが
チビ2匹をセットでな…
なかよく
やれよ

オレは
やさしいだろ
ーーっ!!
オーーーッ
最高っすよーーっ!!!

よし
せーの
ちょっ…
ちょっと
まったーーっ!!!

その前に
これやんな
きゃ…!!
あっ
そっか

ん!?
なんだ
リクーム!?
?

こーサージャンケンが本当にあったんだけど知っている人います？
いる。ここに。

やったーっ!!!
オレがベジータだーーーッ!!!

なっ なに!?
ちょっ… ちょっとまて!! なんだ今の!?

フフフ… これがオレの秘密兵器さ!!

味っ子か おまえわ…

説明しようーー
ジースがだしたジャンケンはグー・チョキ・パーの三つが含まれたもので これをだせば絶対に勝つという究極のジャンケンなのである(おい)
尚、余談だが ひがきゃあが小学生の時、ジャンケンで全員がこれを出してしまい結着がつかないという まぬけな事態が起き、↘
↘(ほんとにまぬけだ) そしてそれ以来、誰も出さなくなったという (なんなんだ)
チョキ
グー
パー

フフフ… さーてと………
ほんじゃま早速ベジータとやらせてもらうとすっか!!

おわり!! 2.11.1UP しめ切り破りまくってすんまへ〜〜ん

クリリンに関する一考察。 BY. K.USAMI.
クリリン 25歳
死亡歴 一回 独身
先日のTVスペシャルにてベジータより1年下である事が判明。
ちょー。
いやそんな事はどうでもいい事だが
彼は初登場以来決して頭髪を生やそうとしない。
別にハゲてるわけじゃないんですよ
ただちょっと事情がありましてね
ききたいスかヤムチャさん。
えー？
どっちでもいいよ。
カラコン。
実はオレ秘密の毛持ってんです
それも6本。
苦労してますよ
戦いの度にやけこげちゃって
びろーん。
がたあーん
私この ネタ 吉田戦車先生より前に見たコトあるような気がするんですけど気のせいかしら。↑
他にも餃子と一緒に秘密の鼻もってるんスけど見ます？
あわわわ
9010096
26

めずらしくおかあさんのきげんがよかったひ BY. K.USAMI

90101000 こうして描いてみると、孫親子って似てないのね～。やっぱ。表情が違うもの。　身長差が合ってないや。

トリプルショート

かいたバカ：たべる

私ものる!!(笑)このこわいウサギさんくらさい♥(5)
とかがいいい♥

くれっくれっ私にくれ――っっ 私がひろう――っ

完

さーーあ
盛り上がってきました
ここ界王球場
今日は、ヤムチャ・天津飯
餃子選手によります草野球
を中継しております!!
九回表 ピッチャー天津飯
さーー
来やがれ!!
打てるものなら
打ってみろ!!
向かえるバッターはヤムチャ
そして餃子が守ります。
修業時代・2
思わず続編を
描いてしまった。
くだらん

ピクッ
…きいたか天津飯 ピッコロ様も一緒に野球がしたいとおっしゃられたが…
無論、よろこんで仲間に入れてさし上げよう…〃
どごしゃ…
ガラッ
ピッチャー第一球 投げました
ビュン
てええええぃーいッ
だありゃーッ

カキーーン
こんな音しねーな
打ちました!!
これは大きい!! まっすぐ観客の方へ向かっています!!
くだらんと…
言ってるだろーー!!
ビッ…
ドゥ!!
ゴーン

……

パラ パラ

おーと乱闘となりました!!

まてーー!! このザコどもがー!!

きさまら全員皆殺しだ☆

わーーーーい…

——彼らは今日も平和です——

完

……

最近 とんと ごぶさたの この人たち。
天界で 一体どんな修業してるのかなーなんて
考えてると 結構 おもしろい。
でも やっぱり早く 出番が ほしい。。
ザコの身分じゃ悲しいもの。
(ね——、佐田くん…)

1990.10.22 篠崎かもり)

あ、孫くんだ♥

ごはーん

◀ Fanにはじれったい日々。
いまいち本気になれない2人が現実めいているだけだ。おけいみじめ。
あぅ。Happy Endは来るのかしらん……。

世界でいちばん変な奴。1

ごはんちゃん。

BY カバタリーたバカマルダシー／ごくうのしっぽ野郎

どこへ？

バけーっ

なっ…なんてやろうだ…！
へへ…でもよ…こんな
やばい時だってのに
わくわくしてきやがった…！

松村さまをひそかに春田先さまがFanなんです。

よっしゃーっっ
だぁ〜っっ
うわっ。
チュドーン
やべえっ
ガガガ
あと1匹だっ！
よしいけっっ
うりゃ〜っっ
ドコーン
なんてやろう。
やべえっ
よけろっ。

うちのそんくんはシッポがあります。

Hardi!

by. 雷丸

血みどろの
死体の山の
中だった

幼ない横顔の
眉ひとつ動かさず

小さな唇は
ひとつの言葉を
つむぎ続けていた

…フウン
ソレデ?

くりかえし
くりかえし
ソレデ？
フウン
フウン
ソレデ？
まるで何かを
言い聞かせる
かのように
フウン
ソレ

プツン
ツー……
パコッ

バキ！

見失なった群れを
さがし求めて啼く
獣の仔のような
彼の声は
その後 永い間
僕の耳の奥に
やきついていた

次に彼を
見かけたのは
漆黒の
宇宙空間

せまいポッドの中で
手足をすくめ
ボロボロになって
彼は眠っていた

彼の頬を
濡らしているのが
闘いの汗か
彼自身の血か
それとも その
他のものであるか

僕には
わからなかった

それから
宇宙の彼方
エメラルド・グリーンの
小さな惑星で

人目につかない
岩陰の…
誰だ!?

ちっ!
気のせいか…

まだ気を探るのに
慣れてないのか…
まったく
いまいましい
チビどもめ!!
あいかわらず
ボロボロだね
…でも

まっすぐに
顔を上げて
自分の夢を
見つめてる

とても
強くなったね
とてもステキに
なったね

ーーがんばれ!

ーそして
今…

君は誇りをもって
巨大な敵に挑む

恐怖をも
力に変えて
どんどん高みへ
昇りつめていく君

初めての挫折と
絶望の涙を
知った君…

たとえ
うちのめされ
地に伏しても
サイヤ人の誇りが
ついえることはない
最後まで
望みを——

!!

が…
がんばれ！
君が好きだ

君の孤独も屈辱も
怒りも悲しみも
すべてを包みこんで
君が好きだ

がんばれ！
僕がここにいる
君を誰よりも好きな
僕がここにいる
がんばれ!!
ぎゅっ
君は
ひとりぼっちじゃない──

Hardi! あとがき &フリートーク

描く前はけっこうノッてたんですが，描きあげてみたらわけのわからない作品になってしまいました。この話のイメージがわいたのはアニメスペシャルのラストでチビータが出てきた時で，ストーリーの構想がまとまったのがジャンプでベジが死んだ時。（もっとも描いてる途中で生き返ったけど。）私はピッコロがBestだからあんまりショックは受けなかったけど，ベジータを一番好きな人たちはどんな感じだったのかなーって… つまり，この話に出てる姿なき（？）オリキャラはファン心理の具象化なんです おわかりいただけたかしら。（"私のベジに対する思いはこんなもんじゃない!!"とおっしゃる方，未熟者のことですのでどうかお許しを。）

それからタイトルのことですが，これはフランス語で"がんばれ!"という意味です。そのまんまや。 中国語を専攻している身としてはぜひ中国語で書きたく思ったんですが，いくらなんでも"加油!"ではなさけないんで。"Fight!"ではつまんないし（笑）とにかくD·Bキャラ達，いつまでもみんなHardi（がんばれ）!!

このストーリーは，ぴなちゃん，葵まきときさん，七瀬さん，箙さん，いおらさん，米子さん，サンマさん，関森さん，鶏りつきさん，藤井みなとさん，くるみちゃん，Rんちゃん，そしてすべてのベジータファンに捧げます。考えてみればいつも独りだった彼——そんな哀しい戦士を，あなたの心で優しく包んであげて欲しいな♡

雷丸より。

おまえのかあちゃんでべそ
バカ

王子さまとマント。

さく／あぼいまさと。

かん。

書丸さんごめんなさい ごめんなさい――っ

〜地球まるごと超決戦〜 ちょっとした裏話…

BY 朝千夏

やっぱり猿が好き♡

BY 鳥坂 めり子

悟飯ちゃんの髪型 まちがえた。

よーーし
そのまま
そのまま
あのーー
……
お父さん？

何だあ？
悟飯．
ちょっと違う
ような気が
するんですけど
ああ．父ちゃん今
シッポねえからな．
息分じゃ
出来ねえんだ。
いや，
そーじゃ
なくてぇ…

悟飯！
父ちゃんが生きて
帰ったら また
釣りにでも
いこうな…！
考えさせて
下さい!!
？

おわり

DRAGON BALL!☆

カッコ良すぎる——っ♥クリリンくださいーっ♥

ありのぎょ〜れつ！

1990. 10.10　はにまる

From. MADONNA

HOLI DAY

-ホリデイ-

by. 栗

GoGo

• OPEN •

何だこりゃあ

わっ変だ

くれっくれっこの悟飯くれーッ

●フリーザ様のショック●

●あぶない悟飯●

フリーザめーーっ
くそったれーーーっ
はらたつぜーーっ

ぐ…ぐれてやる

おこるな 親分

あんたすでにぐれてるやん(笑)

よーしっ 悟飯ーーー! フリーザより先に願いをかなえるんだーっ

へい 親分

RWさんへ♪

ぐぐぐぐ

だーっ!!

ちーびなさんへ(笑)

なんなんだこのオチってやつは

本物とてらしあわせて 笑ってやって下さい!!

●柔かさの証明①●

このベジマヌケ

ちくしょー 49号の放送局で下ネタやられた ばかやろー誰だッ!?

●柔かさの証明②●

こ…このベジ 目がアブナいい

わかんなかった人、わかるようどりょくして下さい。

まるごと オラの

THANK YOU♥
DRAGON BALL Z
★ミニトーク★
こんにちわ 栗です。読んで下さって有難う御座居ます。ギャグが描きたかったのですが、ネタがなくって困った困ったぴー でもこれでも一生けんめい描いたつもりなのです。皆様に笑って頂ける事が私の幸せだったりします。どーか笑ってやって、よければ感想頂きたいです。それでわっ 栗拝
えほまさん♪
ありがとー ありがとー
ありがとー ありがとー
ありがとー ありがとー
ありがとー…（エンドレス）
●窓拭き●
KYU! KYU!
↑窓の向こうがわなんでい
GE!
KYU!
WHITE
OH MY GOD!!
DON DON
DON
●END●

春の曲がり角
BY 無事たべる
あれ?おい ベジータ! あれ なんだ?
しらん!

見てねえ うちから なんだよ! 見てみろ バカ!
やかましい 何だ!

だから あれは!
ん?

いったい なんだ!?
クル
バキン

うぎゃーっ
な、なに しやがるっ!!

タッ
これだ!

人生ってわからない

わからなくてもおもしろい。おもしろければそれでいい。

みんな愛のせいね3 発行記念特別番組
パンタDEデート!
さあ!! やってまいりました お待ちかね テーマ企画の コーナーです♡
テーマは…
あなたがもしDBキャラと デートするとしたら、
1. 誰と
2. どこへ行って
3. 何をするか
4. 何でも言いたいことが あれば書いて下さい♡
…です。ごゆっくり お楽しみ下さい♡
しょおたーーいむ

愛夢ひな様

① (誰と)
愛しのベジータと

② (何処へ)
いいとこへ行って

③ (何をするか)
いいことをする

④ 冗談ですごめんなさいっ
こんなの描いてるけど わたし
ホントは 女子校生活12年の
男性恐怖症なんですっ
ああ. あたしに ホントの春が
おとずれるのはいつ…しくしく
ホ・ホントにスミマセンでした—っ

精神的 半年後… 成長ナリ。

愛夢ひな様

① ベジータと

② なるべく静かな
所へ行って

③ お手々つないで
ランランラン

④ 女子校生活13年目を
突破した あたしにとって
デートなどというものは
ほとんど幻想の世界で
あります. ズーん 彼氏が
ほしい————っっっ!!!!!
ホントに シャレになりませんよ 一しくしく

葵まさと様

① ベジータちゃんと
② 遊園地行って
③ ベジータが泣きだすまで、急降下するジェットコースターに乗りつづける。（だってこいつザーボンさんやリクームに急降下させられたとき わめいてたから♡ …あたしゃヘンタイかい。）
④ ベジちゃん大好きよん♡

ありがとねー♡

運命のバカ……

あ…大丈夫ですか??

地方公務員

雨森七瀬様

① ベジータくんと
② 習志野市役所へ行って
③ 婚姻届を出す。
④ いわゆるひとつの究極のデェト、一番確実な既成事実といいますか…。大丈夫、どこかの星をおそって惑星ベジータを再興するまでディンクスでいくつもりですから、他のFanの方、安心してて下さいね〜♡（殺されそう…）

ギニュー特戦隊!!!

宇佐見恵様

① 誰と

ギニュー特戦隊と

② 何処へ行って

貸し切りの後楽園ゆうえんちに行って

③ 何をするか

思う存分ファイティングポーズを決めてもらうの♡

④ 何か他に云いたい事があれば

蛙。

ビーーンじーんイッ!!

箙 様

1

ギニュー隊長と

2 みしらぬ土地のがけの上で!!

3

ただ 黙って

雲をみつめていたい。

シュール

ゴゴゴゴ

GOGO!

うひょーーッ

ガガガガ

えん魔のまゆげ様

① ヤムチャとと
② 長島スパーランドへ行く。
↑地方色豊か。
③ フリー券買って
コースター関係
etc 乗りまくるーっ!
こりゃいいぜ
たまらんーーーッ!! ヒューッ
④ 遊園地は
平日行くに限る。
フッ

ぎゃーーっっ

でたーーっっ

…殺す。

鴻いをら様

① ベジータさんと
② ディズニーランド
へいって
③ こんどこそ絶対
ホーンテッド
マンションに入る。
④ ジャングル
クルーズの船長
はおもしろいぞ
こんどゆっくり
いきたいよーー。
なんのこっちゃ

んまい♥

わしの分…
なんて無い
わよね

はむ
はむ
はむ

C-ZERO様

① 孫くんと.
② 川へ.
③ 魚をとりに
④

とれた魚は.
いっしょに
食べたいよな

華花カリン様

① ラディッツ♡
② 神戸ポートピア
ホテル 最上階
③ 海を見ながらの
食事 はずむ会話
"大人のつき合い"やね
④っかーっ"サイコー"
っすよ….
なんや イメージに合わへんけど

かつよし様

①ピッコロさんと
②輝け！芸能人
デュエット歌謡
大賞に出て
③もしかしてパート2
を歌い、ピッコロ
さんが最後の
歌詞を間違
える。
④るんるん♪

外は雨
店を出て
もう帰れない ふたりは今夜から〜 ひとつ〜
ドキドキ
代理
かつよし

亀井りさ様

①悟飯くん
②ディズニーランド
③サンダーマウンテン
にのる。と
④
亀井はジェット
コースター関係
大っ好きなのです。
へっへっへっへっ
↑
変態

まゆほ
へへっ

異様な三人組

足取り軽く いざ 遊園地～♪

川村垣太郎様

① 彼らは兄弟という設定。
長男：天津飯．
次男：餃子． そして!!
定番の近所に住む幼なじみ（女）がこの私。

② そして一行は遊園地へいざ GO－! GO－!

③ 遊園地と言へば ティーカーップッ!!!
こーゆのが ぐりぐりとまわるやつ．
いーねーメは ジェット コースター よねミ

④ 個人で行くならクリリンとかベリーはぴねすミ

栗 様

1 誰と‥‥ピッコロさんと悟飯ちゃんと言いたい所ですが．こういうのはやっぱ適役（?）はディック兄ちゃんとベジータでは‥

2 何処へ‥‥
マドンナのコンサート!!!!!

3 何をするか‥‥踊りまくる! 歌いまくる!（でも行けるだけで幸せなんですが‥‥♡）or 家でマリリンモンローのVIDEOみるのも VERY GOOD だねえ♡

4 何か他に言いたいことがあれば‥‥
「ディックトレイシー」でも（マドンナの正即映画）「エクソシスト3」でもいいな
※クイズ※ となりの写真はどっちがマリリンでどっちがマドンナでしょう

ごくうのしっぽ様

①もっちろん孫悟空とにきまっている!!

②天下一武道会の武道場へ一緒に行く。

③プロレス（たたかう。）をする。又は踊る。（(白鳥の湖とか…!)）いいかもしんない。

④わしってデートとかするよりもプロレスとかじゃれ合って遊んだりする方が好き。でも悟空相手じゃ五体満足ですまん（いられん）かもしれんと思った。左の図の方はまだかわいげがあるぐらい。

咲ら米子様

①ベジータと

②お城で

③いいことをする。

④フッ 彼が年上だとわかった今……誰も私をとめられないわね…

注：お城っていうのはもちろんディズニーランドだからね――っ 白々（本当か!?）

◀美化だから信じぬよーた。

佐田淳二

① 天界修業組の連中と……

② KAMEハウスで

③ 酒・飲みながら、徹夜でUNOを やるっっ！

④ こっこれはもう ソーゼツ！切れる 切れる、切れまくり!! 皆様も是非一度 お試しください。

(性格のワルさがモロわかり)

緑(みろり)ら
みろりの緑(みろり)
ドローフォーら
負けたら
バツゲームらろし
わおおはははははは
うにょ～ UNO
last one
おおおおっ!
が!がっでむっ!
さのばびいいちっ

DBキャラでデートするならこの人しかない!

さとざき悠也様

① 亀じいさんこと 武天老師さまと

② 遊園地へ行って

③ アイスクリームなんか食べ させてあげたいざます

④ 普通でないD.Bキャラの中で結構まともな知識人の亀ちゃんをまじに尊敬している私なのです フフフ…

何処へでもついていきたいけど亀ちゃんは、メンクいなので、きっと相手にされないわね～ ざ、残念 くすん

ランチさんがいない今、家政婦でいいから、お傍にいさせていただけないかしら…?!

強いし、物知りだし、良き先生だし、若いし…サイコー!!! 何言っても「仕方ないのう」って言ってくれそうで、すごい心の広いんだし……

しかし、何やって食べているのだろう…?! なぞは深まるばかりだ……。

亀ちゃんと一緒にいれば必然的に、悟空やクリリンとも会えるというgoodな特典もつく!!!（笑）
D.Bを支える重要なお方でもあるのよっ
…というわけで亀ちゃん大好きなわたしですw

悠

いえーい

な…何も見えん……

な…何が見える!?

まじでごめんッ!!
時間なくてこんな絵…

篠崎かをり様

① ヤムチャ。 クリリンもいいかも。
あとの人、怖くて近よれんかもしれん
② 公園。こいつはあぶね〜…
③ のぞき。
ウソに決まってるでしょッ!!
④ まともな回答しろよ…

あ、佐田くん、雷ちゃん、
本当におつかれさまです。
編集終わったら心おきなく
安らかに眠って下さい〜

ギニューとくせんたい
あとらくしょんしょう!!

は〜い!!
それじゃあ
大きな声で
"ギニュー"って
よんでみましょう〜

下がきはいい
じかんないんスよ

隊長

人工サンマ41号様

① ギニュー隊戦特隊
と
② デパートの
屋上で
③ アトラクションショー
をする!!のだ
④ ついでに言えば
"ベジータを○○に
いけない○○○に
する"というのも
あるわけだ。
まあ、おげひん。

ゴオオオ・・・。

しやわせぢゃ

なっ…なんなんだ このクソ乗り物はっ……

ギリ ギリ

そりゃあんたの走るスピードにくらべりゃ

私

この後、「オレ様をこんなクソつまらん物にのせやがってええぇな」と言われて殺される予定。(笑)

関森涼様

1. ベジータと
2. ディズニーランドへ
3. スペースマウンテンに乗りに行く。
4. 本当は「ベジータと星を侵略しながら宇宙旅行をする」にしたかったんですけど、ちょっと無理そうなので、スペースマウンテン(大好き♥)で我マンしてみました。でもベジータとデートだったらもうどこでもいい…♥うっとり

ピ ピッコロ はやく…!!

??

悟飯

代役

蘭ままこ様

① ピッコロと
② 悟空(もちろん)のとこへ行き
③ ナニをさせる!!!
④ が・がんばれ ピッコロ…!! お姉さんも応援しているぞ いつでもペンを持つものの勝ちだっっっ!!!

津谷和臣様

1。ジーースと（つまり、ことぶきも）
2。渋谷CLUB QUATTROで
3。B・G・BROTHERSの
LIVEをみにゆく。
（おかげでないだけ良心的だ）
超有り得な———い（笑）
いえね…かみのけが赤とか緑とか、そのへんにおちてるけど肌があかいっつ——のはそういないぞということで、連れてあるいたら、ちょっち、かっこいいのではないかとおもったわけ（笑）ミ
あっ。B・G・BROっってパワ・ステで演るね。まちがい———ミ
その他、わしの実益のために、WILDランチさんと一緒に銀行ごうとうなどというキカク原案があったということも見逃せないぞミ（だれが？）
ねむいので字が死体。
すみませ———んっっっミ

剣翔様

①（もちろん）ヤムチャとだよん。

② 山下公園。
まぁえっちね♡
↑なんのこっちゃ

③ 2人でベイブリッヂをみながら愛を語る。
あるいは黙ったままかっ…
愛し合う2人に
ことばは
いら〜ない〜
てか。

④ 寒い時は絶対に2人で1つのマフラーを巻いちゃうのだ。にがさないよぉ〜ん

剣龍炎様

① ターレス♡と、

② 宇宙の星々へ行って

③ 気ままに楽しく破壊していく。

みーーい どこがデートだ。

④ ターレスの正妻の座は私のものです。

天王寺都様

♥ミ クリリンと藤井寺球場へ行って近鉄を応援するっっ!!♥

♥左のイラストとは異なるけど、阿波野くんが投げてる時がいいな♡ミ 阿波野フリークの私♡♡♥

2ケタだっっ

わーくーっ

いけー野茂ちゃん

これってデート?

のーもっ

の〜もっ

鳥坂のり子様

1. クリリンと
2. X'mas Eveに
星空の下で(笑)
3. 浪漫飛行する!!
4. 私のBestは悟空なんだけどデートするんだったらクリリンがGoodです♡
でも私は筋斗雲に乗れないと思うのでクリリンに引っぱってもらわなければ…!
あ、その方がいいか♡

(代役、スノちゃん)

どらごん☆れーだー様

①ブルマさんと
②ナメック星に行って
③結婚したい
(だって――
性別カンケー――
ないんでしょ――?)
④左記のようにいわれて数秒後に離婚ですな。

おんどれと結婚するくらいなら死を選ぶわっ!!

しくしく
しくしく
しくしく
しくしく

…おラー

とても水中生物にみえない…。

鶴りつき様

①悟空さんと
②沼に
③つりに行く！

デートなんてフンイキじゃなくてピクニック気分であそびたーい。エモノは悟空さんが料理してくれたのを2人でキャンプファイアーして食う！

…ごくらく。

悟空さは非常識すぎるべっっ
おらが毎日どんなに苦労してるだか…
昨日の晩だってよっ悟空さ……
ぐち ぐち ぐち ぐち ぐち ぐち
もぐもぐ
ぐぐ…
くにゃ
あの――スプーン曲がってますけど…。
チチさん20皿!!
のぼさん10皿!!
記念写真とろうっ
けろっ♥
このチチはひかりあや様へ♥ 夏コミのおれい♥

のぼのぼ様

① チチと
② ケーキ屋さんに行って
③ ケーキ食べながら世間話する。
④ その後ホテルにしけこむ。（わけないっっ含）

※でもっ含フリーザ様と愛♥を語らうってのも捨てがたいなあ☆うっとり…♥

葉月千夏様

1. 悟空も好きなんだけど、やっぱりチチが一番好きだなぁ…

2. 婀志でDATEはちょっと恥いもんがあるので。とりあえずショッピングか、カラオケに行きたいね。

3. カラオケ行ったらやはり、歌いまくるでしょうね
2時間でも3時間でもなんでもありやね

4. Pass スペースが

はにまる様

①誰と
クリリンと
②何処へ行って
東京ディズニーランドへ行って
③何をするか
あそびまくる
この願いがかなうんだったら もう他には何もいらない…
大好きな五目やきそばもいらない…

早川翼様

① 孫悟空

② 東京ドーム
プロ野球観戦
（巨人戦）

③ 試合を見る

④ はっきり言って
これではデートにはならない。ですなあ。

◆ ここに描いてある
奴らで応援したら
すさまじいものに
なるだろう。
あとはバーダックさんと…。

禁煙

なっなんで打たねえだーっ!!

原ーっ

オラこの野球ってヤツよくわかんねえよ

春樹勇様

ナッパ キュイ ヤムチャ
悟空 リクーム ベジータ
マジュニア サイバイマン
その他もろもろ

い いえ で…

茶をのむ

うまい!

きゃ〜

佐田さく
電丸さん
ふけつよぉ

ブルマ

春田実様

① 孫悟空
&
ついでに
ピー様

② 家で

③ デッサンとらせて
頂く。
もしくは
さわらせて頂く

④ ↑をよんで
ヘンな事考えただろ!!!?。

ちがうぞっ

あの…オラ
何すりゃ
いいんだ?。。

すでにぴーさまは
帰ってしまった。

あーーっ
いーからいーから
そこでじっとしてて
下さいっっあ今かおも
もっと上まき

さわりを
さわりたい
もんもん

煩悩

ひがきゃあ様

① チチと(じゃなくてだか。)

② まぁ家で。

③ 料理をつくって
もらう!!

え!?なに!?そんなこと
だって?。う〜っい〜で
ねえの。自分の為に
作ってくれるのって
嬉しいもんなんだよ〜っ

佐田さ〜〜ん!!!?
画丸さ〜んっなんで
こんな企画つくんの。
恥ずいでねーの。原稿
遅くなったのこれのせいでも
あるんだよ〜。
(といっていいわけするやつ。)

彼の場合、別の意味
で喜んでいる。

代理

日向翔様

① ラディッツとベジータとで、
② 冬に、奈良公園へ行って、
③ 雪景色の中、大仏さんにあいさつをして、鹿とたわむれる。
④ 他に、ピッコロさん、悟空、クリリンがいれば、もう最高である。

藤井みなと様

① クリリン
② フツーの(人間らしい)デートコース。
3) めいっぱいワガママ言いたい!!
(ブルマのよーに…。)

やっぱりデートするならクリリンだなぁ♥
だって一番マトモ(。)なデートができそうでしょ?
デートと言えばオーソドックスだけど やっぱ映画見て
食事して、ショッピングとか… クリリンってやさしそうだから
なんでも言うこと聞いて
くれそうでしょ? いろんな
ワガママ言ってあまえたい
なあ…。ふつーの
デートがしたいです
(人間らしく…。)遊園地
に行きたいとか言いたいけど
私って速い、高い、まわる
ってのがダメなんです。
だから行けない しくしく。
私はもし結婚するなら
…?と言われても
クリリンだっっ!!!

あれ髪下し…

♥

すいません バックも
なんにもない…。

クリリンにとっちゃー
メークアップ以外の何ものでもない。

無事たべる様

① 餃子と

② 体力から経験から

③ すべて次元が違うので海も山も遊園地も旅行もイミないでしょうからDBZの映画みて食事でもします。"キャー"

④ 彼は年がとても近いんです!まあみんな年を感じさせませんが年令制限でもしないとだれがいいか!?なんて決められません

キャーキャーキャーキャー

キャーキャーキャーキャー

キャキャーキャー!!

餃子くんっ×2!! チケットもいっぱいあるからっ どこがいい!? どこがいい!?

ボク天さんがついていってくれたらどこでもいい

言うと思った!っ

怪しげな男↓

ゼハーゼハー

ヒュー…!

二葉弥生様

私と悟飯くんとピッコロさんの3人で荒野に行って、2人に修業させて、ケガしたら手当てしてあげる 主に悟飯くんだろうけど、でもピッコロさんもちょっとケガしてほしいなあ…

こっこの日をどれほど待ったことか

いいと言うのに

ちょっと嬉しい

美化100%

うるうる

ぐる

ぐる

"あの…もしもし…"

ぐる

MoAI 様

① 孫くんと♥

② う〜ん。いっ般的に映画館とでもしておきます。

③ もちろん、ロマンス映画を見ます。(笑)

④ でも 始まって1分もしないうちに寝てしまうでしょうね…!! アクションだったら見てくれるでしょーかね♥ミ

王子さまとはやっぱり 舞踏会♡ そして、ガラスの靴を(わざと)おとしてトンズラこくの♪

今夜は ずっと私につきあっていただきます

超美化

このデカ足 24.5cm？ だれだ

女は・キュ・イ

これ、やる。

柳瀬くるみ様

ベジ太と、王宮舞踏会でロマンチックに〜♡

あ、でもラディ兄ちゃんとGパンルックで神戸異人館や、ショッピング、夜、ネオンのポートピアランドやメリケンパークなど、遊び回るのもよい♡ くるみの地元、神戸は「恋人の街」という異名があります♡

雷丸

1. ピッコロさんの
2. おひざに
のっけてもらって
3. お空飛び♡
4. らいちゃんはもともと のんびりやなので, ゆ——っくり飛んでほしいです♡ あまし スピードが上がっちゃうと…あの…遠心力って苦手なんで… あ——っ スピードを上げるなっ てのに——

Rin² 様

① 誰と
天さんと
② 何処へ
バイト先で
③ 何をするか
働く。
④ 他に言いたいこと

Rin²は 今とっても バイト楽しいので ぜひとも天さんと 一緒にやりたい♡ (でも、ヤケドするのねー)

どーもー
いやーみなさん
色々考えて
らっしゃいますねェ
女のコらしい
夢のあるのや
どこがデートだか
わかんないのや
中にはボンノーの
おもむくままに
つっ走ってるのや(笑)
とても面白かった
ですね♡
いてて
それでは今日は
このへんで。
ごきげんよう
うにょー
うにょら〜
スキップらろー
スラップじゃ
ないろ〜
けけけけけ
←決着が
つかない。
41人のゲスト様
ご協力ありがとでした♡
らいおる

オラの家族①

オラの家族②

おしまひ。 C-ZEROでした。

スラップスティックな涙の青春日記2の

BY:佐田"耻は生だ"淳二♪

こんちはぁ・

もくさんのリクエストありがとーございました♪

独断と偏見のごひいき声優サンパロディー・コーナー第2弾!!

まずはお詫びのコーナーから……

S21.7.16生 栃木県出身 リード・ギター

S25.3.6生 愛知県出身 キーボード

S28.7.31生 神奈川県出身 ドラムス

古川登志夫

鈴置洋孝

古谷徹

細かいミスは山のよーにありましたが…♪

んまぁ♡
お願いしょー
かしらん？
ブゲー
バスガイド・ルック
よりおうぅ…と
気色悪ィ
胸わるくて
歌えんっ
パ…パパイヤビキ
恋人獲得作戦！
どないな状況で
しょうか？
セ・セリフ
忘れちった
ぶっきーで
げろりんで
うっひょん♪な
キンニクを
発見してしまい
まし……
セリフ違ってるわよっ
セリフがっ！
ベシ
お、俺には
口がさけても
この通りには
読めん
どーした徹！
パーフェクト主義
の、お前がっ！
鈴置さん！
ホントに御免なさい

ここ、アルプスに "ハイジロー"と 云う一人の子供が 住んでいました

らったらったらった

すっかり その気。

すきっぷ

今日は久しぶりに 山びこ遊び なんどをイッパツ かましてやりま しょ…

いてっ!

ごんっ

てめー 仲良くしてどーする!

すきっぷ

なまーむぎーー
なまーごめぇ
なまーたまー
ごーーー
なっなまっっ
なまーーもみーー
なまーーむけー
なまたまたまっっ
ゲストはこだま
きゃーやだっ!
エッチな
こだまさんねっ!
きゃーやだっ!
エッチーーーっ!
………
ぶん
ぶん
ぶん
ぶん
今日は、スラップスティック
コンサートのライブショー
なのーーーーお!
今日はー
ストリップ
テクニックの
レイプショー
なのーーお♡
ナレーションは
ほとんど出番がない…

新春における
新人歌手による
新春新人
シャンソンショー！
新春に送る
新人踊り子に
よるぅーー
新春天狗
組板ショーー！
だま

きゃー
えっちぃー
きゃー
えっちぃー
ぶん
ぶん
ぶん

今日はぁ
初めてだから
舞台見学を
させて欲しぃーー！
すとっぷ！
そんなセリフ
台本にないぞっ！
おいっ！

今日はぁ
初めてだからぁ
バター犬を
飼らせて
欲しぃーーー！
きゃー
えっちぃ♡
わはは
はなっ

もう
えーかげんに
せいっっ!!
ドバキッ
はいっ!
それでは
皆様さよーおー
ならぁ～
アラブルは
なしね。
失礼しましたっっ!!

スラップスティックな.涙の青春日記2・あとがき!

何だかわからない―それが青春だ!

どひゃ〜ん。15禁作品になってしまったよ〜ん。
まさか.まさかのアンコールに.佐田はオロオロする
ばかり…。し.仕方ないっ!困った時ぁ.下ネタ
だーっっ!と.いう訳で(何だかすごい.これ…。)
今回.理解る人だけ.理解ってください。
お子様は.決しておとーさまや.おかーさまに
意味を聴いたりしちゃダメよ。くおらっ!聴くなってばよっ!キーッ!!――But。これ.御本人
達にもお見せするんですよ!?。わはははははは くわばら・くわばら。
(御免なさい²。決して悪気はありませんっっ!!)
ちなみに!スラップは.こーんなふざけた曲は.
本当に少ない(?)んですよっ。バリエーション
豊かにGSしてるんです。(実際ネタ拾うのに相当
苦労しましたもん。)って.覚えといて下さいね。
ついでに.佐田って本当は純情な奴だよんって
覚えといてね。
ネタがネタだけに
前回より.うーんと
パワー落ちてる
もんね…。まっ!
楽しんで頂けりゃ.
満足っすよ(笑)

BY. JUNZI. SADA

池沼様・峰様・やっちゃん
吉田様・戸部様 デッキThanks
竹田様 資料ありがとーう♪

ILLUSTS & FREE TALK

(五十音順)

CUT BY. らいまる゛

あっ
ピッコロさん
だぞッ
1990.9

みなさん今日は゛
D.B.もだんだんとクライマックス(?)に近づいてきました。
あまり死んでほしくないものですが
次は誰がおなくなりになるので
しょう?
というわけで元気な死人達に早く
活躍して頂きたいわけです。
…やっぱりムリかなァ;;
1990.9.

FALCORUSTYCO

Major Technology of This Near Future Motorcycle

- ●Engine: 4-stroke, 16-valve, triple camshaft, liquid cooled square four
- ●Steering: Center hub mechanism
- ●Frame: Frameless structure with monocoque fairing
- ●Front Brake: Electromagnetic powder brake
- ●Suspension: Electronically controlled
- ●Fuel Injection: Electronic Petrol Injection (E.P.I.)
- ●Design: Total aerodynamic Structure designed with rider seated
- ●Front Fairing Section: Blended wind-body type
- ●Rear Fairing Section: TCAS (Thrust Control Airflow System) utilizes exhaust flow to control rear air turbulence

BEFREE!! ④ より

BULMA
to
YUMCHA
PRESENT
FOR
YAMCHA.
by.栗.

VEGEETA
AND…
MARILYN
MONROE
DRAGON
BALL
約束通り
このしっぽは
オラがもらう。
⑤
ごっごめんなさいっ
わたし マリリンモンローが
大好きなんです〜
…なのに 上手く描けない
BY.PINA.A

DRAGON BALL
ドラゴン
ボール
1990. BY. PINA AIMU

骨まで好き
死ぬほど好きなんておかしいねェ
俺なんか ホラ
こんなでも ホラ
愛なんて信じねェ
だから Crazy Beat
やせるまで踊ろう!!
オイラだけが悪い人なんて
よく言ってくれるじゃない
冷たい人 カールしい人 何とでも言えくれ.
俺は Crazy Beat
飽きるまで踊ろう!!
こんな夜には BEE BE BEAT
何かがありそう
何かがちがう。
by さんま

FREE TALK
右の歌はポールマッカートニーの"HI・HI・HI"です。
DRUGのうたってことでちょっちアブないもんです・ガハハハ.
そりゃそうと.
下の格好えば"知る人ぞ知るって奴だべ.
ううう～ん. この3人ってカンケーないが, なぜか
かいちまったい。.
なんか最近. ベジとジースと隊長ばっかりかいて
いたような. これからもかくような気がして
しょうがない。.
ところで. 今きいてるラジオ図書館 これいい
そうそう、よく"明石屋さんまのファンですか?"
ってきかれるんですが, うーん. このP.Nは
"AKIRA"からとりました。さんまも好き
なんです。ビートたけしも大好きなんだよ♥
さんまのファンをさがすのは楽でも
たけしのファンって少ない…
だれかビートたけしのファンは
いないか～?
いたらお友達になりましょ♥
なんだこのトークは.
by
さんま
You're gonna get
"HI HI HI"
the night is young
To Be fuckin little lemdre
gonna rock it
every mornin just Be
We're gonna get
"HI HI HI"
with the music on
Won't say bye bye bye
95

DRAGON BALL
BY EOLLA,O

by が²かりん

春樹さんにやる。

うわきはゆるさねえだよっ!!!
BY
春樹栗

FOR
EVER...
1990.11.10.
BY Rin²

DICK TRACY
「ディック・トレイシー」
☆TRACY(TEN SIN HAN)
♥BREATHLESS(LUNCH)
PAT(CHAOZ)
BY,栗

DRAGON BALL

-FREE TALK!!-

11月9日発売のジャンプ50号でD・Bは連載300回!! つまり6周年をむかえるわけですね!! 僕は連載当初から読んでいるので丸6年のつきあいってことになりやす。しかしこの6年というのは、少年マンガましてやストーリーものでは とてつもない快挙だと思います!! ギャグマンガの場合 パターン化しても笑える味が出て勢いで続くことができるけど、ストーリー物の場合、常に新しいものを取り入れていかなければ持続できません。たいがいのマンガ家は自己の作風を固めてしまっている為、たとえ持続できても山場で盛り上がりに欠けてしまうものが多い
しかし鳥山先生は常に新しいものを求め、冒険したことが今日の成功につながったと思います。
だけど これはとても危険な賭けでもあります。一歩まちがえればまったく正反対の結果がでてくるのだから…。それをあえてやり成功を導いたのは、キャラクターの確かな存在感と、目にみえる個性を見事なまでに表現できた鳥山先生ならではの試みによるものだといえるんじゃないでしょうか!?
これからも子供のような冒険心を持ち続け、読者の心を躍らすマンガを生み出してくれる事を期待します!!(なんか論文みたいになってしまった)

2.11.2 ひがきゃあ拝
(AM 1:42) う〜ねむい〜!!

DRAGON BALL

BY EOLLA OHTORI

VEGEETA
VS
GOKOH
AKIRA SHIMA 1990'S

nice

Lovely devil.
Hangry angel.
Prince mouse....

90'. oct. Rithaki・Nae

ステキ♡
ありがたうっ♡
DRAGON BALL : SENIOR SON GOHAN!!
by Na²Se·A
かっちょえー♡
頂きまお!

DRAGON BALL

PICCOLO *The Dandy Alien*

By Yura

1990.

Z
DRAGON

Midnight Love
magna aliqua nonnumy eiusmod
tempor incidunt
ut labore et dolore
incidunt ut labore et dolore
magna aliqua
d diam zum Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor
amet, consectetur
nonnumy eiusmod
CHIは実さんへ
sit amet, consectetur
edipiscing elit, sed
diam zum
Illustration
Karin. K

D.B.Zスペシャル
見ました〜っ
ううーっっ よっよっよっ良かったあああ〜〜っっ ジャンプで
スペシャルのことを知ってから2ヶ月近く、待ちに
待ったかいがありましたッッ もーっ すっごく
良かったですッ!!! バ.バーダック父ちゃんが かっこ良くって
悟空とはまた違った魅力をバンバン見せてくれてッッ
ラストの方は 涙涙っっ (栗ちゃんなんてTELで号泣してました)
この時 中間考査中だったんですが、見おわったとたん スグ
この原稿を描いてしまったのでした (描かずにはいられな
かったんです〜 えっテストの結果?? …しーん…。)
バーダック氏やトーマさんたちも すごく良かったのですが
強烈にベジータファンの私にとっては
やっぱり 彼のお子様姿が
発狂しそうな位
うれしかったの
でした
もー かわいくって かわいくって…
生意気なところが 母性本能を
くすぐってくれました「もう抱きしめて
やりたいわーっ キーッ!!!」なんて。
と、とにかく ホントにホントに
良かったですッ サイコーでしたーっ
乱筆乱文 失礼しましたッ
1990. BY. PINA. AIMU
バーダック氏は栗ちゃんと実さんへ

オレ様が「九月のミステイク」を
歌ってやる！
聞け!!
かよし.

JAMP!!
30才
だれだよこいつわ。
大バちがいイラスト。
1990 10 13
咲ら米子 大ボケ。

D・Bは男ばっかでさみしいので女戦士
セリパちゃんを描いてみました。え!?年で
ごまかしてるって!! なんてこったいオリーブ// もうすぐ特番
放映ですね。大ハズレだったら泣き
ます。。いまのベジータ王子が30前
でも ひたすら愛してるわ。ふっ年の差なん
てさっ ちきしょーこの部屋 蚊が
いるぞ蚊がー。。10月なのに。
19901012 やっぱねーちゃんはいいすね。うんうん
咲ら米子/作。

GOHAN
90.10.10. RISAKAMEI.

DRAGON BALL

● D.Bのキャラで一番好きなのがこの3人です。
中では悟飯くんが一番ですね〜。やっぱり。だってかわいすぎるっ。
チチだっておっかないけどかわいいと思いますよ〜（私が描くとかわいくない。）
とゆうわけでこの孫くん一家は
雷丸さまと佐田さまももらってやって下さい。
ら＆山ありがと〜う♪

和臣 & らいまる。に
悟飯は私がさらってゆきます。⑤

コレのどこが
花嫁なんでい。
&
らいまる。

KING HEAT: *A confrontational moment between a policeman and a demon.*

STRUCTIVE GENERATION: SEC-
THOUGHTS ABOUT THE '60S BY PETER
ER AND DAVID HOROWITZ, SUMMIT, 352 pp.

REGRE
THE

CROSS

MUSIC SOUNI

By John Powers

t's part of the genius of America
to assign each new decade a fresh
brand name, able to inspire mil-
lions with product loyalty. Or
sometimes, with an unhappy cus-
tomer's wrath: *Destructive Gener-*
: Second Thoughts About the '60s
s to shatter the bogus aura that
ounds "the decade that would not
the decade whose long half-life
inues to contaminate our own."
authors, Peter Collier and David
owitz, are no strangers to the terri-
. Back at the dawn of the Age of
arius, both were fervid members
he New Left, most visible in their
ing and editing for Ramparts maga-
. Today, they're best known for
r zesty biographical works on the
ds, Kennedys and Rockefellers, but
political circles, they've achieved a
ercharged fame (or notoriety) for
r public embrace of Ronald Reagan
their virulent broadsides against
Left. Like recent converts to vege-
anism, they see only murderous
honesty in those whom they once
nd spiritual kin.
estructive Generation begins rather
nly with "Requiem for a Radical," a
e of reportage about Fay Stender,
Bay Area attorney who devoted
life to radical causes — most nota-
the Black Panthers and renowned

of this admirable woman to
life the tragedy of an entire e
spending a life searching for n
in political action, Stender was
strOyed by the violent forces her s
ingly benevolent action helped t
loose.
This is, quite clearly, a tende
reading of Fay Stender's life and
and the article enraged many
Left when it was first publishe
like it or not, "Requiem for a R
is undeniably skillful work tha
ages to express the authors' vi
without denying Stender her
ty: she emerges as a figure b
rable and poignant. If you
heard of Collier and Horov
reading this piece, you mig
them as intelligent, compassionate con-
servatives.
As it happens, "Requiem for a

y piece of evid
vict, those with
illusions" — even M
mately becomes a form
Black Panther shoots a

b
Cr
ran
law
ere
mos
ig for
ey're
graphic
ays and
ircles, th
fame (c
nbrace o
ent br

大江千里みたい!

by栗

いきなし Free Talk

D.Bのキャラって、いろいろな性格もっててみんな面白いですね。でもサイヤ人とかは、「残コクであーだうだ」特徴しか書かれておせんがな。私はそういうわけでサイヤ人3人衆を分セキしてみました。

まずラディッツ…一般に"兄ちゃん""ラディ兄"などと呼ばれております。主人公の悟空も兄なのに かわいそうなんですね。しかしいつの間にか けっこう人気でてて、女たらしだの、スケベだの、勉強まるでダメ男でも、一般教養なら任せろってふうな頭いいだの、いっろいっろ言われてますなあ。まあルックスは悪くない(と思う)し、まぬけなとこもやっぱり悟空と兄弟と思わせますね――。ベジにへんな事教えてナッパに怒られてそう…けっこう読書家とかね。年令は27〜8.9かな。
で、ナッパ…もー この人ったらベジがかわいくてかわいくてしょーがないって感じですねーこの間のスペシャルをみるとベジの親代わりって感じだったから…うん。
で、基地の連中なんかと酒場で飲め歌えの大騒ぎして、ナッパ様じゃなくてさんづけで呼ばせたりしてけっこう ええ人なんちゃうかったんかいなー? 年令は40.2.3かな。
そして おれらが王子様ベジータちゃん。もすっごいわがままで、思い通りにならんとすぐ怒ってふくれて あたりちらして困ったちゃん♡でもかわいい。けっこう(スペシャル以前の)小さい頃とかは、ナッパに甘えたりして(気に入らない時はあたりちらすけど)(けっこうギニューの奴らにからかわれてたり、ナッパやザーボンやドドリアにお土産のアメをもらったり、キュイと大ゲンカして基地をぶっこわしてしまっちゃったり フリーザ様に星をおねだり♡したり…かわいーやだ全く――!!!(何なんだ)
鳥山先生はこんなつもりでお描きになられたのじゃないのでしょうが!読者の(わし)(ゆがんだ)目から見るとこう見えてしまってなりませんのです。どうかお許し下さい(特に兄ちゃんの所…)ひで―。
文章もめちゃくちゃで読みにくいでしょうが どうか許して下さい。

サイヤ人故に残コクで冷たいのかもしれませんが、ベジ以外はけっこう仲間意識の強い奴らなのかもしれない。あいきょうがあって、みればみるほど おもしろい人だちだったです。
ベジー大で子孫繁栄、がんばってねッ♡ HAHAHA
…ぴなちゃんと? 1990.某月某日 栗もち

飲め騒げっ歌えっっ

DRAGON BALL
音楽編・其之弐
by. 天王寺 都
CAST
BEGEETA ▶ KONTA (BARBEE BOYS)
PICCOLO ▶ SENRI・OE
BULMA ▶ MARIKO・NAGAI
CHAOZE ▶ REIKO HARUKAWA (Jitterin'Jinn)
90.10.某日
ピー様は雷丸様♡
餃子は佐田SAMA♡
わ――いっっ♡
ありがと――う♡

GOKUH·CHI^{2}

このコンビが
いっちゃん好き♥
二葉弥生
映画でミョーな役まわり
やっていようとも、私は
このコンビがいっちゃん好き♥
春の映画は嬉しかったんだ
ピッコロさんだーいすき♥
よーっっ♥（かなり
同人してたけど…
夏のは…どの
シーンかわかり
ますよね
あはは…
ふんっ
むずかし…
1990.10.15
ピッコロ
さま～ん♥
ピッ
10/17 すっごく良かった
よー♥バーダック
に ちょっと ホレて
しまった♥
野沢さま♥の声は、いつ聞いても
良いなー♥『3×3 EYES』の
三只眼も好きっっ♥
さんじやん
わ…わかる人
いるかな
今ちょっとハマって
ます
ピッコロさんは雷丸くんにやる♥
本トは夏の映画のだきしめてるシーン
描こーと思ってた そっちの方が良かった？（笑） イヤ――――ッッ（笑）
『ぼくの両親』は
言うことありません
前回といい今回と
いい、変なマンガ
描いちゃってごめん
なさい …でも あんな
マンガでも『良かった』って
手紙もらえて嬉しかった♥
手紙くれた子達、ありがとね～♥

lonely days
あふれる太陽　蒼い孤独を
手に入れた

凍える夜に叫び続ける　狂いだせ
BlindBlue Boy

lonely days
あふれる太陽　蒼い孤独を　たたきつぶせ

凍える夜に叫び続ける
狂いだした
Blind Blue Boy

愛夢. 時唄—— 終わり.....
最後の独裁者が 時を終わらせる.
地球の舞台裏に 卵を産みつけ
蜉蝣のなか 育ち始める ———
秘密の組織が 狙われたなら 仲間のしるし
黒い影落とし 何も気付かぬまま 組み込まれていく
少しでも戦ってしまえば 一人きり
そして 一人きり.
終末の為の, 終末への旅路 ———
一歩でも立ち止まってしまえば 一人きり・・・・
1990.09.26 BY. さとざき悠也

by C-ZERO.

亀
MAMAKO.

悟

byNa²Se.A000

ある日 隊長とバータが歩いていると
ジースが廊下で寝ていました
!
ぐーー
今日はこんな感じ
←4ちゃんの曲
BY 俺
…………
何で廊下で寝てんすかこいつ
さあな…
隊長は
こんな所で寝こけてると風邪をひくなと思いました

早く起こしてやらなきゃいかんなと思ったのでした
ぐう
シュミにひた走る私……
おステキーーッ
おいジース
おい
パチッ
うーん…？
あれ？隊長
――
ところが…

END. す すいませーーんね 1990.11.3. EURA

実さんスミマセン00 あれはおすごかった。(目撃者・談)(笑)

ピピーッ
ベジータ様

至急フリーザ様の所へいらして下さい
わかったすぐ行く
なんだお呼びか？
ああ「来い」とさ
あたしっ♡♡

しきゅうだってよ

やらしー
ひゃーっ♡
……
この男は…

エス・ユー・エヌ・ディー・エー・ワイ
サンデー
単語おぼえてんのか
はいっ

えーと月曜日は……
エム・オー・エヌだから…

モンデー

モンデー
モンデー
モンデー
モンデー
モンデ
……

ええんかいな。
もう字が

・ENGLISH CONVERSATION・

・トイレの怪・

≡反省文≡

どひゃ——っ。こっこんな おみぐるしい 4コマを
ながながと 描いてしまって ごめんなさいっっ
いさぎよくありませんがちょっと言い訳させて下さいね
——…と、このしょーもない 4コマ VOGUE ですが
これは私が 中学生の頃に 流行ったことを
モトネタとして描いたシロモノです。(だから
ほとんど ノンフィクションです。)「何が そんなに
おもしろいんだ」と言われてしまいそうですが、
あの頃は こんなくだらないことでも やけに
おもしろかったんですねー。(変な中学生…。)
な、なんか思いつくまま描いていくと下ネタ
ばかりになってしまって…。こ、こんなつもりじゃ
なかったのに ～～。やっぱり私ってお下品
なのかしら…。ううっ。
鳥山先生、佐田さん、らいはるさん、他多くの方々
本っ当にごめんなさいっっ!!!!!!!!!!!!!!
あたし 1からやりなおします ～～。うっうっ。

——… それでは、支離滅裂な文で
申し訳ございません。ここまで読んで下さった
方、(いらっしゃるかしら。) ありがとうございました

乱筆乱文乱絵、まことに失礼いたしましたッ!

やっと。≡END≡

・どっちもどっち・

▲この2人は らいはるさんへ
クリリンは佐田さんへ
もらってやって下さいませ

さんきゅ さんきゅーっ

神…おいち。　画…みのる。

イミのないまま END。

Forget me not . . .
PRESENTED BY
JUNZI SADA ·1991·

きっと、あいつは、来ない
現実よりあたし
夢を選んだ
あいつ……
忘れてるだろうな、あたしの誕生日なんて……
ムーンローン
もう8時かぁ――
ばこっっっ
ばかっ!!
いでっ!
ガァァ

悟空が……どんな修業をしてるのか知らない……けど

俺だって強くなりたい……

修業でも何でも勝手に行けばいいわっ!!

絶交よっっ!!

今回ちょっと云い過ぎちゃったかな——

はぁ

ばんっ
もう!
飲茶の
ばかっ!!

ばさっ
早く部屋に
入んなさいよっ。

シャワ〜
男ってどーしてこう無神経なのかしら…
あ ブルマ あのさ…
なによもうっっ!!
これ持って
?

Happy Birthday Bulma

!!

あ・り・が・と♡
ぱははは
ははは
な何よっ
やだっちょっと飲茶に！
どてっ

忘れてたのは 私のほう
そんな貴方を
好きになったってこと――
ごめんね……
ありがとう
HAPPY END

Forget me not …あとがき。

●どーして?● by 亀井りさ

意味なくおわり。

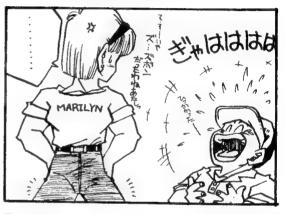
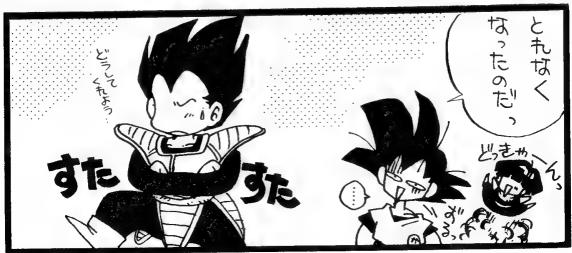
あたって砕けろ
超スペシャル特別企画 才2弾!!

いけいけGoGo!
声優陣インタビュー！
&
直筆アンケート！

内海賢二様（ピラフ）
荘 真由美様（チチ）
☆ 鈴置洋孝様（天津飯）
☆ 田中真弓様（クリリン）
☽ 鶴 ひろみ様（ブルマ）
☽ 中尾隆聖様（フリーザ）
☽ 野沢雅子様（悟空・悟飯）
古川登志夫様（ピッコロ）
☆ 古谷 徹様（ヤムチャ）
堀 秀行様（ギニュー）
☽ 堀川 亮様（ベジータ）
☽ 八奈見乗児様（ナレーション）

☽は．インタビュー＆アンケート
☆は．アンケートのみ （五十音順）．

SPECIAL THANKS!

・アミカケ協力：吉永[illegible]子様
・ワープロ協力：渡辺裕子様
・カット協力：鈴木ちひろ様
・アンケート協力：鳥谷部紀子様
（写真も）峰かおる様
ありがとう…

Q D.Bの役で気をつけているところは？

※尚、コメントは１９９０年８月１７日のものです。
（この本が出る頃には、既にお亡なりの方々（キャラクター）もいらっしゃるかと思われます。）

'90・8・17 それは死ぬ程暑い日だった〜〜〜。
さーーあ お待ちかね！の声優さんコーナーでえっす!!
カン カン カン カン

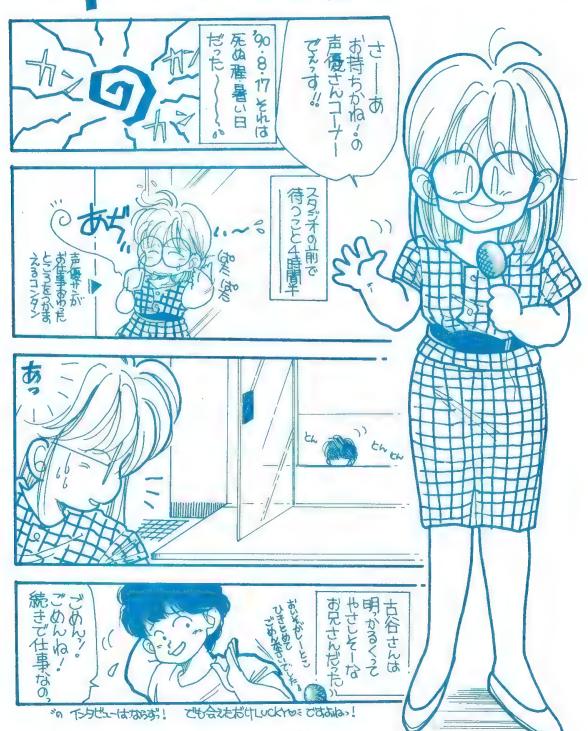
スタジオの前で待つこと4時間半
あぢ い〜。
ぱたぱた
声優サンがお仕事のあいたところをつかまえるコンタン

あっ
とん とん とん

古谷さんは明るくってやさしそーなお兄さんだった
おいそがしーとこひきとめてごめんなさいでした。
ごめんっ!。ごめんね！続きで仕事なのっ

〃の インタビューはならずっ！ でもあえただけLUCKY♡ですよねっ！

それでは、まずは、インタビューをお楽しみ下さーーい♥

野沢雅子様（悟空・悟飯）

Q１　Ｄ．Ｂ．で、他の作品と比べて、キャラクター的に違うところは？

Ａ１　まあ私の演ってる子っていうのは、だいたい純真な子が多いからね。ただとってもこの悟空と悟飯って対照的でしょ？悟空は野性的で山の中で育った子だし、悟飯ってのは両親が揃ってて教育ママに育てられたからちょっと育つ過程が違うけどやっぱり天真爛漫で･･･ここが微妙な違いね、きっと。

Q２　Ｄ．Ｂ．ってどういう作品だと思いますか？

Ａ２　なんだろうな、やっぱり、うん。今はほら制約される子供さんも多い訳じゃない。塾だ何だって。だからその、これを見て自分達も望んでるんじゃないの？こういう生活というのかな、そういうものを。

BY. JUNJI SADA

これがタイトル"この役で気をつけてるところ"のお答え

孫悟空と孫悟飯と
クリリンとヤムチャと
天津飯と餃子と
ピッコロとベジータ！
さてフリーザは
何番目だった!?

えっ!?えっ!?

CUT.BY. 鈴木ちひろ様

野沢雅子様（悟空・悟飯）

気をつけているところってのは、別に気をつけてるってことはないんですよね。私、割と絵を見ながらね、絵を見ちゃうとその人物になりきっちゃうから。

八奈見乗児様（ナレーション）

えっとねー、やっぱり内容をほんの何行かのナレーションでね、中身を、こう、皆に理解らせる様な、今日、こういうのが始まるぞっていう様な気持ちをナレーションにぶつけてます。

鶴　ひろみ様（ブルマ）

えーと、そうですね。明るさと元気さを失くさないように気を付けてます！

荘　真由美様（チチ）

あっ、あの、セリフがヒステリックなセリフばっかりなので、余りとげとげしい印象を与えたくないので、その中で、お母さんのやさしさがでればなーと思ってます。

古川登志夫様（ピッコロ）

役柄というのは、もうダイヤローグの中に書き込まれているので、これはもう限定されてますからね。あの、自分がキャラクターを作る場合は、声というか喋り方。ニヒルで低いトーンというのをくずさないように喋ろうとは努力してます。

CUT.BY.JUNZI.SADA

中尾隆聖様（フリーザ）

フリーザって余り喋らないんですよね。まだ全く悪役という部分が出て来ないし（あくまで'90年８月ですっ）、だから不気味な怖さを出すように気をつけています。

堀川　亮様（ベジータ）

ベジータで云うんだったら、そーですね。極力徹底的にワルになりきれる様に演ろうという風には思っているんです。

堀　秀行様（ギニュー）

割とキザには演りたいと思うんですけども、悪役なもんでね、余りカッコ良くなり過ぎない程度に演りたいな。

内海賢二様（リクーム）

チームワークです！五人の戦士でみんなね、楽しくやってるからね、チームワークが一番大事です。

CUT.BY. JUNZI.SADA

古川 登志夫様 DRAGONBALLインタビューウゥ！

▲古川さんと思いねぇ

ありがとうございました!!

みん・愛・る。 ≪超スペシャル≫ 特別企画

DRAGON.BALL 声優さんアンケート No1

Q1. まずは簡単なプロフィールからお願い致します。

役名: 天津飯　役者名: 鈴置洋孝 様　誕生日 25.3.6

趣味・特技 etc. ゴルフ、野球

好きな物・こと etc. 楽しい仕事

嫌いな物・こと 楽しくない仕事

● 自分を自由に、アピールしてください。

皆さんも健康に気をつけましょう!

Q2. 上記の役を演じるにあたって、ここだけは絶対にくずせないと思っているところは、どこですか?(ex. 声の音程とか、性格の面とか)

柔軟に対処しております

Q3. この役は、良いところも悪いところも含めて、あなたに、どのような影響を与えましたか?

特にはありません

Q4. お気入りのセリフ etc あれば。

二枚目がくずれた時のいくつかのセリフ

Q5. 役者、声優になっていなかったら、何になっていたと思われますか?

サラリーマンにはなってなかったと思います

Q6. この役のキャラクターとして、ファンの方々にひとこと。

あの世でも長生きするぜ!!……?

みん・愛・る。 〃超スペシャル〃 特別企画

DRAGON.BALL 声優さんアンケート NO1

Q1. まずは.簡単な.プロフィールから.お願い致します。

役名:クリリン・ヤジロベー　役者名:田中真弓様　誕生日 S30.1.15

趣味 特技 etc. 芝居 (演ずる)
好きな物.こと etc. 芝居 (〃)
嫌いな物.こと. 特にない.

● 自分を自由に.アピールしてください。
拙著「ろはいくに生きて　それそこ幸せをつかむ法」(大阪書籍刊)
「ろはいく子育て日記」(六興出版刊)、機会があったら読んで下さい。

Q2. 上記の役を演じるにあたって.ここだけは.絶対にくずせないと思っているところは.どこですか?
(ex. 声の音程とか.性格の面とか)・

特にない。 ― コレが答え。

クリリンは.出たての頃の.性格悪い.スケベ
なクリリンの方が好き。
ヤジロベーにもっと出てきてほしいな

Q3. この役は.良いところも.悪いところも含めて.あなたに.どのような影響を.与えましたか?

女好きだけど.気が弱い.
ムッツリスケベの男 (クリリンのこと)
けっこういいなァと思うようになった。

Q 4. お気入りのセリフetcあれば。

特にない。

Q 5. 役者、声優になっていなかったら、何になっていたと思われますか?

・保母

Q 6. この役のキャラクターとして、ファンの方々にひとこと。

終わらないように食前食後にお祈りしよう。
鳥山先生 ガンバレェ〜!!

・貴重なお時間を、おさきくださいまして、誠に有難うございました。

みん・愛・3.　　"超スペシャル"特別企画

DRAGON BALL 声優さんアンケート No1

Q1. まずは.簡単な.プロフィールから.お願い致します。

役名: ブルマ　　役者名: 鶴 ひろみ 様　　誕生日 3.29

趣味・特技 etc. ゴルフ, ドライブ.

好きな物.こと etc. ゴルフ, お茶.

嫌いな物.こと. 戦争

● 自分を自由に.アピールしてください。

Q2. 上記の役を演じるにあたって.ここだけは.絶対にくずせないと思っているところは.どこですか?
(ex. 声の音程とか.性格の面とか)●

初期の頃から比べると.成長して.少しは.女らしく演じようか.とは思ったのですが.やはり.いくつになっても,ブルマはブルマ。喜怒哀楽を思いっきり出し続けたいと思っています。

Q3. この役は.良いところも.悪いところも含めて.あなたに.どのような影響を.与えましたか?

Q4. お気入りのセリフetcあれば。

"孫君，やたらにパンパンしちゃダメよ!!"

Q5. 役者.声優になっていなかったら.何になっていたと思われますか?

他には考えられません。

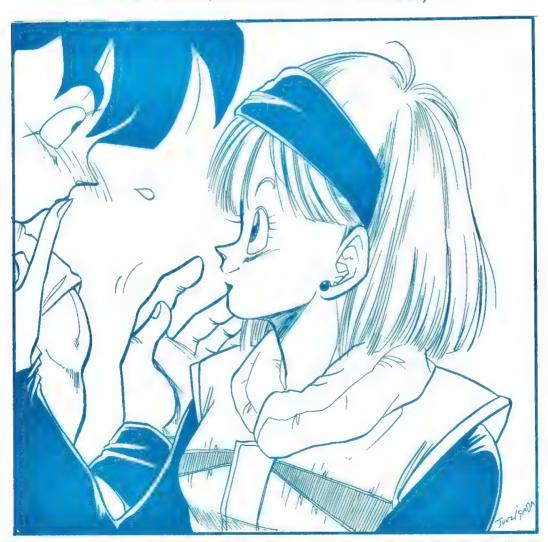
Q6. この役のキャラクターとして.ファンの方々にひとこと。

今後も，増々おもしろくなる「ドラゴンボールZ」を応援して下さい。ブルマとしましては，早く，ヤムチャに生き返って欲しいです!

・貴重なお時間を.おさきくださいまして.誠に有難うございました。

みん・愛・る。 〃超スペシャル〃 特別企画

DRAGON.BALL 声優さんアンケート NO1

Q1. まずは、簡単なプロフィールから、お願い致します。

役名：フリーザ　役者名：中尾隆聖 様　誕生日 26：2：5

趣味・特技 etc. スポーツ、ゴルフ、スキー、乗馬 等

好きな物・こと etc. 車、今はベンツ190Eに乗っています 次はポルシェがほしいです

嫌いな物・こと。 とくにありません…

● 自分を自由に、アピールしてください。

1年に2・3本芝居（舞台）をやっています なかなか地方公演はできませんが ぜひ見ていただけたら役者としての僕を知ってもらいたいです これからも応援して下さい。よろしく!!

Q2. 上記の役を演じるにあたって、ここだけは、絶対にくずせないと思っているところは、どこですか？(ex. 声の音程とか、性格の面とか)。

フリーザのもっている孤独なところ。とてつもなく強いが為に心を許せる友がいない

Q3. この役は、良いところも、悪いところも含めて、あなたに、どのような影響を、与えましたか？

とても人気のある番組なので たくさんの人達に見てもらえる事

そして、フリーザ役は3回も変身します 1つの役で3回も役作りができてとても楽しかったです。

Q4. お気入りのセリフetcあれば。

変身する前にフリーザが云ったセリフ「さあー!! おどろきなさいよ〜!!」

Q5. 役者、声優になっていなかったら、何になっていたと思われますか?

子供の頃から芝居をやっていたので他の仕事の事は考えた事がありません

Q6. この役のキャラクターとして、ファンの方々にひとこと。

もうすぐいなくなってしまうかもしれないフリーザ!!
この役が出来て本当によかったと思います

今までフリーザを応援して下さったみなさん、ありがとう
そして、これからもよろしく…!!

強いが為に孤独になってしまったフリーザ、本当の友が出来た時それが1番の敵だったとは…

● 貴重なお時間を、おさきくださいまして、誠に有難うございました。●

みん・愛・る。　〃超スペシャル〃 特別企画

DRAGON.BALL 声優さんアンケート

Q1. まずは、簡単な、プロフィールから、お願い致します。

役名：孫悟空、悟飯　役者名：野沢雅子 様　誕生日 10月25日

趣味・特技 etc. 計画なしのドライブ旅行 スポーツ観戦(特に野球) どんな所でもすぐ眠れる事

好きな物・こと etc. 車、ぬいぐるみ、食器集め

嫌いな物・こと、爬虫類　ごますり

● 自分を自由に、アピールしてください。

物事に対してくよくよしない。明かる過ぎ位明かるい。ジョークで生きている。のんき。そそっかしい。失敗談で一冊の本になる位失敗がある

Q2. 上記の役を演じるにあたって、ここだけは、絶対にくずせないと思っているところは、どこですか？(ex. 声の音程とか、性格の面とか)。

悟空は野性的、悟飯は教育ママに育てられた事をどんな状況の時でも根底に流れている事を忘れない様にしています。

悟空は特に結婚しているという事を見せない様心がけでいます

Q3. この役は、良いところも、悪いところも含めて、あなたに、どのような影響を、与えましたか？

野沢雅子という役者のアニメ史に残る大きな1ページとなりました。悟空と出会えたから悟飯と二役出来私にとってこの二人は最高の出会いで幸せです

Q４. お気入りのセリフetcあれば。

多くさんありますけど悟空.(小さい頃機関銃で撃たれた後トイレからまてまで言)イテェー
○おめえ女か. ○これ食えるのか. 悟飯.... 予告のお父さん 僕えらい学者さんになれるかなァ. そんから自分が窮地に立たされていてもやさしい言葉がある事.

Q５. 役者.声優になっていなかったら.何になっていたと思われますか?

医者(外科医)

Q６. この役のキャラクターとして.ファンの方々にひとこと。

オッス おら悟空. おらと悟飯.これからも応援してくれよな!

•貴重なお時間をおさきくださいまして.誠に有難うございました.•

みん・愛・る。　〃超スペシャル〃 特別企画

DRAGON BALL 声優さんアンケート No.1

Q1. まずは、簡単な、プロフィールから、お願い致します。

役名：ヤムチャ　　役者名：古谷徹様　　誕生日 7月31日

趣味・特技 etc. スキー　テニス　ウインドサーフィン　パソコン

好きな物・こと etc. 自然　動物　星　陽なたぼっこ　甘いもの

嫌いな物・こと　雑踏　都会　見栄　嘘　軽薄な仕事

● 自分を自由に、アピールしてください。

お便りやプレゼントをくれるファンの方達に僕は何もしてあげられません。
でも、一つ一つの役を真剣に、一生懸命、演ずる事を約束します。徹

Q2. 上記の役を演じるにあたって、ここだけは、絶対にくずせないと思っているところは、どこですか？
(ex. 声の音程とか、性格の面とか)

男の優しさです

Q3. この役は、良いところも、悪いところも含めて、あなたに、どのような影響を、与えましたか？

君がファンになってくれた事♡　そして

素顔で演じられる余裕

Q4. お気入りのセリフetcあれば。

悟空、久し振りだな！

Q5. 役者.声優になっていなかったら.何になっていたと思われますか?

ミュージシャン or プログラマー.

Q6. この役のキャラクターとして.ファンの方々にひとこと。

俺が生きかえるのを待ちに待ってくれている皆！もうすぐだ!!
もうすぐ.又.俺の活躍が見れる.それまで忘れないでくれ！

・貴重なお時間を.おさきくださいまして.誠に有難うございました。

みん・愛・る。 〃超スペシャル〃 特別企画

DRAGON.BALL 声優さんアンケート No1

Q1. まずは、簡単なプロフィールから、お願い致します。

役名: ベジータ　役者名: 堀川　亮様　誕生日

趣味・特技 etc.
好きな物・こと etc. バーボン・ウイスキー　・　温泉旅行
嫌いな物・こと.

• 自分を自由に、アピールしてください。

円転滑脱　融通無碍

Q2. 上記の役を演じるにあたって、ここだけは、絶対にくずせないと思っているところは、どこですか？（ex. 声の音程とか、性格の面とか）

自分の欲望・野望に対して純粋であるベジータの性格の維持。

Q3. この役は、良いところも、悪いところも含めて、あなたに、どのような影響を、与えましたか？

元来・自分の役者としての引き出しにあったもので自分自身に影響を与えるというようなことは皆無です。

Q 4.　お気入りのセリフ etc あれば。

Q 5.　役者.声優になっていなかったら.何になっていたと思われますか?

？　これから何かになるかもしれません。

Q6.　この役のキャラクターとして.ファンの方々にひとこと。

いつも応援してくれて　本当にありがとう。

ベジータは不滅です!!

・貴重なお時間を.おさきくださいまして.誠に有難うございました。

みん・愛・る。　〃超スペシャル〃特別企画

DRAGON.BALL 声優さんアンケート No1

Q1. まずは、簡単なプロフィールから、お願い致します。

役名：ナレーター、他　役者名：八奈見乗児様　誕生日 6.8.30

趣味・特技 etc. ありません。

好きな物・こと etc. 音楽。

嫌いな物・こと スカンクのようなモノ。

● 自分を自由に、アピールしてください。

アピールするほどの役者ではありません。
ごく普通です。

Q2. 上記の役を演じるにあたって、ここだけは、絶対にくずせないと思っているところは、どこですか？（ex. 声の音程とか、性格の面とか）

下品にならないように努めております。

Q3. この役は、良いところも、悪いところも含めて、あなたに、どのような影響を、与えましたか？

長くやっていると色々な影響を及ぼされるものです。
その一つ々が人生を豊かにして呉れました。

Q4. お気入りのセリフetcあれば。

?

Q5. 役者、声優になっていなかったら、何になっていたと思われますか?

新聞記者

Q6. この役のキャラクターとして、ファンの方々にひとこと。

よろしくおねがいします。

• 貴重なお時間を、おさきくださいまして、誠に有難うございました。

らいまる

いけいけGOGO!

声優陣インタビュー&直筆アンケート!

ENDING TALK

おもいっきり趣味に走ったこのコーナー。〝D.Bの同人誌でここまでやる!?〟と、雷丸にあきれられながらも(やっぱり、アニメを語るには、ずぇぇったい欠かせない存在ですものね、声優さんって!!)せっかくのファイナル本、大好きな声優さん達にも、是非々参加して頂きたくて、佐田は、もう走った走った。今回、この企画の為に、ずいぶんと、いろんな方々にご迷惑かけまくったし、たくさん勉強させて頂きました。つくづく人間関係の難かしさを味わいました。でも、それ以上に皆んな、やさしい人達ばかりで嬉しかった!本当に佐田ってば、幸福者です!!

お忙しいところ、インタビューや、アンケートに快く、ご協力くださった声優さんには、本当に、本当に、心から御礼申し上げます。有難うご座居ました!

情報提供くださった方、一緒について来て下さった方、いろんなワガママにつきあってくださった方、本とにありがとー♡

そして、この企画を待っていてくださったあなたにも……〝ありがとう〟です。

企画担当/佐田淳二(印)

END

キイイ・・・ン
きたぞ!!!
やっぱり1機だけだ
ナッパさんは!?
……!?
ベジータ様!!
まずいぞ!!
はやく治療室へ……!!
復活
柳瀬くるみ
どけどけ!!
道をあけろー!!

ブザマだ・・・
傷よりも、見下ろす野郎どもの、嘲りの視線が痛い
コポ
コポ
ちくしょーっ!!!
オレは・・・・・
生き恥をさらすために、逃げ帰ってきたのではない

誰よりも

何よりも

強くなってみせる!!!

荒野でグルメ

by らいまる

よし

そろそろメシにするか

来い

ぜーはー

ぜーはー

う…うるさいっ！メシなんぞハラがいっぱいになればそれでいいんだっ
あっやだなーピッコロさん知らないの？

栄養かたよると集中力落ちるんだよ
気の集中もしにくくなるでしょ

カルシウム不足じゃ骨も弱くなるし
乳酸菌は胃腸の働
肉ばっかりだと肥満のもとだし動きがにぶくな
海そう類は体内色素の
生野菜の摂取量が
煮たり焼いたりすることで保
消化にもいい
呼吸にはタンパク質もしくは脂肪が利用されて
適度な塩分は血液の流れ
第一食生活のうるおいってものが
とっひゃーーっ

それに…ボク
ピッコロさんの手料理食べてみたいな…
うっ
ダメ？

なんかうまくノセられたよーな…
じゅるーー
…ま、いっか

…ちっ仕方ねーなっ
わーー!!

へへーいラッキーっ
久しぶりにまともな食事♡

早く来ないかなーー♡

佐田のリクエストにより、エプロンはピンクのフリルつきですので、そのつもりで見て下さいね♡

©カールビンソン。

荒野でグルメ あとがき & フリートーク

こんなモンにまで後書きつけるか!?てなとこですが，ぇ———ん フォローしたかったのおん♪ でもこの頃の話は好き♡ミ

ピッコロさんがお料理できるかどうかはナゾですが，彼はインテリっぽい(?)から，知識くらいは持ってるでしょう…モンダイは味見せずつくることくらいかな(笑) あの荒野にはマトモな生物はあまりいないみたいだったから，実際こんなものかしら♪ 間違っても料理番組はできないなあ(笑) さてせっかくの手料理はどうしよう… あ——丁度いい始末人がいたなァ♡ミ さあっ荒野でグルメ!! どこがフォローなんだ?。

現代日本語の基礎知識　講師：柳瀬くるみ

さて、今日の学習(スキット)は、どちらも

侮辱の最上級を表す

ことわざです。ぶじょku、ぶじょker ぶじょkest？

1. **ザーボンにラーの鏡**

2. **ベジータにバナナ**

訳注：ラーの鏡＝真実の姿を映す鏡

さあ、皆さん、私のあとについて くり返して発音の練習をいたしましょう。
するなっ

★★★★★★★★★★★★★★★★

さて、発展学習です。

右の三コマ目のような状態を

「一触即発」といいます。ラーむ。まじめ

意味は、ご自分でお調べ下さい。

ああっ…こんなマジメなこと言ってるとジンマシンが…

★★★★★★★★★★★★★★★★

最後に、豆知識のコーナーです。

『チャオズに算数』 これは、

「全く、話にもならないよ。マイッタね、こりゃ。」

というイミです。天さんに殺される

★★★★★★★★★★★★★★★★

★★★★★★★★★★★★★★★★

エンディングテーマ ♫

「でてこい とびきりZENKAIパワー！」

さわやかな(?)スマイルのウラに隠された新たなる闘志！
がんばれベジータ、まけるなモンチッチ！

バターン

お父さん!!

や…山の下の方が火事だよっ!

ぼくの両親

二葉弥生

そりゃ大変だ! オラちょっと行ってくる
夕飯までには帰るだよ
ああ
佐田さんへ→
嬉しい♡ありがと♪
あっ ぼくも・・・
ダッ
!
悟飯ちゃんはダメだ!!

←こ…これ栗さまへ♥ !!
もらって下さい。ファンです♥

…お母さんは
心配じゃないのかな…
この前 カメハウスに
行った時だって…
チチさんって大変よねー
孫くんと悟飯くん、
2人も子供いるみたい
でしょ？
ほんっと
悟空さといると
オラ寿命が
ちぢまる思いだ
まったく
いつもいつも
—ほんとに
せわのやける…
ひ〜
いって〜
お父さん
大丈夫って
ちょっと孫くん
動かないでよ
いて〜
おーい
ころんじまったよ
いて〜
あら
うわさをすれば
いつもの
はりきりようは
どこへやら…
お父さん！
転んだだけで悟空は
さわぐのかな…？

ーー心配しているの？

ただいまーー
いやーすっかり遅くなっちまったなー

今までどこほっつき歩いてきただっ
え？だからオラ火事消しに…
悟空さなら10分しねえうちに消せるべ!!
あれ？
さっき嬉しそうな顔しなかった？
キタナイ…
消したけどさぁ家なくてこまってたんで木を切ったり…
ああもういいだ さっさとごはんたべてけろ
かたづかねえだよ
だからチチ～～ 何おこってんだよ
……

ーもしかして
お母さんは お父さんの事
信じきってるんだ
だから大丈夫だって
言いきって
でもやっぱり
ちょっと心配で・・・
ふんっ
くすっ
表現方法は
少しズレてるけど
信じてるからこそ
言える言葉なんだね・・・
お父さん
お母さん
だあいすきっ
終わりだ!!
中途ハンパ!!
しくしく!!

•同情するぜっ•

by 亀井りさ

ゲロ…
ゲロ…

そうか…
このカエルが
ギニューか…
こりゃあ
ゆかいだ。

あら♪変なの…♪

ふっ…
先のことを
考えると
同情するぜ…
すたすた

あ
ぐえっ
プチッ

あーあ
本当に
同情する
ぜっ…
うるうる
オラも
泣いちゃうぞっ

END♪

Follow Me Follow You
そろそろ休むか…
悟飯？
おい悟飯！
悟飯!!
はっ
あ…は…はい…
どうしたんだ ボンヤリして
降りるぞ！少し休んで メシにしよう

…しっかし

ふーー

なかなか
思ったように
進めないなあ
なるべく早く
着かなくちゃ
ならないのに
……

少しペースも
あげて…
ん？

なんだ悟飯
お前ぜんぜん
食ってないじゃ
ないかよ？
…食欲
ないんです

しんどくても
食っとかないと
いざって時
体がもたないぞ
悟空が来るまで
俺たちがなんとか
こらえなきゃ
ならないんだから

おとうさんが来るまで…
…ねえクリリンさん
ボク何か役に立つの？
おとうさんはものすごい修業しながらここに向かってるって
ボクなんかよりずっとずっと強いおとうさんが！
もっともっとおとうさんが強くなったら
ボク何か役に立てるの！？
…おとうさんが強くなるのボクうれしい
早く来てほしいって思ってる——でも
どんどん強くなって
どんどん遠くなって
いつのまにか全然手の届かない所に行っちゃいそうで
そしたらボク
ただの足手まといだ
…っく

…そりゃ
俺だってね
よっ

ぽん

いつもそう
考えてたよ
あいつときたら
どこまでも強く
なっちまって
俺達なんかが
いくらがんばっ
たって追いつけや
しないって
ガキの頃から
ずっとーもう
10年以上もさ
…だけど

最近ようやく
わかってきたんだ
あいつがあんなに
強いのは ただ
サイヤ人だからって
いうだけじゃなくて
誰かをー何かを
守りたいと思って
いるからだって

守りたいもの
守るべきものを
あいつはたくさん
持ってる
そしてそれは
大きな力への
引き金になる

…でも
俺達を
守るために
あいつは
いつだって
ボロボロだ
あんまり明るくて
あんまり強いから
みんな つい
たよっちまうけど
悟空だって
人間なんだ
闘えば
キズつくし
疲れて何かに
よりかかりたくなる
時だってあるだろう

だから俺は悟空と一緒に進みたい
たとえふだんはついていくのがやっとでもね
あいつが疲れたりキズついたりしてささえが欲しいと思った時
もし俺の肩を必要としてくれるのなら
俺はその時のためだけにでも悟空のそばにいたいと思うよ
俺にできるのはそれくらいだし
それにさどんな力を持ってたって
ひとりじゃどうしてもできないことってあるだろ――?

みんなの力でささえなきゃ
あいつは真っ暗な道を先に立って照らしてくれる
希望の灯なんだから――
――なーんてね ちょっちクサかったかな
ううん
…ねえ クリリンさん
ボクもおとうさんの…
誰かのささえになれるかな!?
――ああ! もちろんだ
たよりにしてるぜ!

さあ！早く食っちまおう
まだ先は長いぞ
はい！
——ささえてささえられて
そうしてみんなで進んでいくんだ
一歩ずつ一歩ずつ
そうさ俺だって
何かができる何かが——

Forrow Me Forrow You

今回いちばん描きたかったのがこれでした♡ 私クリリンってピッコロの次くらいに好きで♡ フツウで一生懸命でステキよねっ♡

私の描く悟飯はいつも何か悩んでるのねって友達に言われたけど、これは多分に私の考えを反映してるのでは…と思います。無力で何もできない自分は、ただの足手まといなんじゃないか、絶えず他の人達に迷惑かけてるんじゃないかって、不安になっちゃうんですね。んで、自分の大好きな人たちのささえになりたいっていうことも、いつもほんとに思っているんです/// 私なんかの力が必要とされることなんて、まずめったにないですけど… だから、友人として私を選んでくれた大切な人たちに… Follow Me Follow You♡ うーーぬ かなりクサいかもしれぬ。

あっしまった!タイトルつけるの忘れた!

自己流でごめんなさい。

どうしても
白状しねぇってんなら
……
ひぃっ
覚悟は
いいなっっ
うわあああああ
てめぇだなっオレの
のこしといた みたらしだんご
を食いやがったのはっ
底なしの胃袋……
彼もやはりサイヤ人だった――
ドA
ドA
ドA
ご
ごめんなさ
い〜〜〜!!
……
料理係
ジャー
ジャー
パッパッ

おっかねェ!!
BY. 剣龍光

なんだろな外伝。
BY れ

!

キョロ
キョロ
!
↑
あたりを
偵察
している
らしい。

ぱっ
!!
↑
あかりを
つけた
らしい。(太陽拳)

ぴっ
BON!!
↑
攻撃を
した
らしい。

ついにわしわばかをきわめた。ははおははっ…。

ピッコロさんの夢

by MOAI

ピッコロさぁーーん

悟飯か・・・？

!!

ピッコロさん

つかまえたぁー♥

いきなり なにすんじゃー、孫悟空!!!
ひ〜ん
ひ、ひどいよ ピッコロさんっ ぼくお父さん じゃないよぉ〜
悟飯だよ〜〜
な、なにっ 悟飯だと?!
やだなー もうあれから 20年もたってるんですよ〜 ぼくは今、25才ですっ!!
5才
25才
に、20年だと…!? い、いつのまに そんなにたって いたのか… たしかに あの 親子はそっくり だったが これではまるで …
なにも髪形まで いっしょにすることないよな…
どうしちゃったの ピッコロさんたら ボケちゃって〜
でもぼく そんなピッコロ さん
だ〜いすき♥

それからしばらくの間
悟空を見ると
なぜかにげてしまう
ピッコロさんでした…。

おじまい…!!

年に一度の殺意の日

by とんち番長FC の ぜんこう サンマ NO.41 別名"沈黙の変態"

ジース

身体ケンサデータ

ジースがおると白い…

147cm
↓
147.1cm
そっか
ホッ
え!!
よかったな!!
おー!! 1mmのびたぞ
……
……良かったな……
今日はのむぞー!!
よーし祝杯だ~
……はい
何だ。こりわ。
—ねえ、本当に‥なさけない限りです。
もそっとマトモに同人かきできたら
幸せなんだろうなって思います。
すんましぇ~ん お2人さん。
たのみますからあの原稿はのせないで下さい
左の2人さしあげますから。たらりら——ん
今はひたすら畜生道のわしなのだ。
さんま
もらう もらう——

花便り
くそばか
BY.川村匣太郎
餃子ー
天さん こっちこっち ここだよ
ね.天さん あの木なんて木なの?
ん?
あれ あれ
あ.あれか あれはな キンモクセイ というんだ
キンモクセイ?
秋に 小さい花が 咲くんだ

1990.10.25

佐田先生に押しつけます!! 私は逃げるぞ~000

Ⓛ あーりがとーう♡♡ 丸ごと頂いわっ!

ぴーーんちゃ!!!! ※松村新八郎≡

大馬鹿者と呼んでくれ。 1990.10.28(笑0)新ちょん≡

月日の鏡

SONG by Hiroko Taniyama.
by. 雷丸

鏡の中に映っている
いつものわたしは
なんにも飾りのない素顔
こっちを見てる
そこにね つけましょ
すこし
微笑(ほほえみ)という名前の
淡い口紅(ルージュ)を
きれい…だけど
へんなきもち…
それから
上目づかいに見える
あどけなさの頬紅(チーク)
髪には
無邪気さを編みこむ
細いリボン
そしてね
鏡にむかって言うの
こんにちは

これが わたし
…たぶん
わたし
ギ…
わたし
これが わたし──
──悟空さ♡

月日の鏡 あとがき & フリートーク

いただくお手紙の中に，〝悟空♡チチの話を描いて下さい〟っていう声が意外と多かったので，リクエストにお応えしてみました♪（話なんてたいしたシロモノじゃありませんけど♪）

悟空♡チチに限らず，この頃はみんなとても楽しそうで，大好きです♡ 思いっきり戦ったり，バカ笑いしたり… ハラハラするのもいいけどやっぱり好きなキャラたちには明るく元気にしててほしいなあ♪

このマンガは，なるべく独り言っぽくしたかったので，チチはただ歌詞にあわせて動くだけ（というより，歌詞自体がチチの独り言になる感じ）にしてみました♪ だからセリフはひとつだけ♪（笑♪） 地球で2人の帰りを待ってるチチもきっと独り言をいったりするだろうけど…大丈夫，わかってるよね？ 自分がいるから，帰って来る所があるから，悟空は安心してカッ飛んでいけるってコト… ここ何年かでずいぶんしっかりして，ちょっちコワくなったケド，うん，イイ女になった！ 短かい間にいろいろあったけど，時の流れは人間を磨くものと信じたい。少しずつ素敵になっていく人達の，ほら，心を映す 月日の鏡――― ここまでくるとクサさも芸術!?

スラッグ

BY 無事たべる

なあピッコロ
悟飯との修業
夕方まで終わ
れるかなめくじ

？

おまえなんなんだ
その最後に言った
"なめくじ"って
のは

あれーピッコロ
しらないんこ？

これ昔はやって
たんだびで像

？？？

ピッコロさん
もしかして
おぼっちゃま
くんとかいう
のじゃない？

登山

おぼっちゃま
くん？

終

めざせ"吉本新喜劇" by 華花・アルガリータ・カリン

インド人もびっくり!!

怪奇

「目だけ」リアルタイプ天津飯。

鶴仙流めだけリアルバージョン!!!

てん

きもちわる一

これは夢見そうやぞしらんぞー

マネキンみたいやの一

(い) こ.これひ〜。恐すぎる!!

めざせ"吉本新喜劇" 華花にドヒンシュクかカリン

なめくぢ。

なんで
このオレ様が・・・

はー なめなめ くぢくぢ
なめくぢくぢ
はー なめなめ くぢくぢ
なめくぢくぢ

うふふ、
みーんみん
せぉ
ぱぱぁにんちして〜
はげ
もーいやっ
うふふ
きもちわるー
うふ、
ぱぱー
うふふ
はげ
かめ
場ちがい
今年で6才になったよー
ぱぱー
けっおりゃ あんな親父 いらねーや
ぱぱー
名前がほしいよー
とってもシャイ
うるふふ

ひひひひひひどい(5)

天王寺 都の やるなら やらねば

強い…けど!?

不思議だ…オラ、全然恐怖ってもんを感じねぇ

自覚ゼロ

こんなピー様だから好きなのよっ♥

ひ…ひどい!! でもステキッ!!

変…身!!!

悩み…¡

End

上の4コマは全部、佐田SAMA作♡
ありがと～ございますうう♥

ピッコロさんがんばって！

by 薗 まきこ

このまんがのピッコロは全て雷丸先生へ返却不すよ!!
見すもんですか

かきたかったな…
おとうさんの絵…
ボソ…

モグモグ…
スクッ
ちっ！
くそガキめ…

えっ？
おとうさんの絵を
色つけて？
ははい!!…
SKETCH BOOK
マーヤー

えっ？となりに
ピッコロさん
かくの？…こうっ
えっ？もっと
ちかづけるの？
こうかなぁ…

おわる

by.恐縮；やなせ くるみ

さて、N●K.みんなのうた の時間です
デビルマン・ベジ子

©栗さま「あしたのベジ子」 栗さま〜〜；敬礼.土下座!!します；頭ふみつけてやって下さい!!
ごめんやして.おくれやして.ごめんやっしゃ

Plainly
ありのままに……

サー
ここにするか
餃子——
うん!
悪いがたきぎを
集めてきて
くれるか?
わかった
ばっ
うわわっ
ざさ

飲茶!?
あたたた…

よぉ天津飯 久しぶりだな♡
血をふけ 血をっ!

読者サービス?(笑)⑤

どんな修業してたんだ?
あーーっ!
がさっ

シャッ
お?

かまいたちか……
そこら辺 下の谷から しょっちゅう 乱気流が あがって来るんだ……
おっ?
おっ?

ちょっと 見せてみろ
大した事は……

よしOK!

傷口がふさがるまでは、一緒に修業しような 危ないからな.
……すまん。
ぱち
ぱち

手当てしてもらっておいてこんな事を云うのも何だが……
何故助ける? 俺のせいで修業が遅れるというのに

おいおい♪
仲間を助けるのにいちいち理由が必要か?
修業と仲間とどっちが大切か考えてみろ!

……
飲茶! これ食べる!
ありがとう

いい月だな
天津飯――
……そうだな……
てーん
ねむい…
ん?ああ
あれもこんな
三ケ月の夜
だった……
……
そういえば――
ずい分前……
俺がまだ
鶴仙人様の弟子で
殺し屋を目指して
いた頃――

餃子！何してる！行くぞっ!!
その日—— 俺と餃子は初めて人を殺した
にゃお にゃお…
ごろ ごろ
そ、
おいで
ちょっとがまんする

餃子!!
今、行く!

今日はよくやったぞ2人共……

特に天津飯見事な上達ぶりじゃ
は、
有難きお言葉

これからもご期待に添える様に頑張ります

うむ
ん?どうしたんだ?餃子……

な、何でもない……
もぞっ

ふん
なんだ
こりゃ
あっ
餃子？

ほーお、猫の
分際で、この
桃白白様に
逆らおうと
云うのか？

逆らえん
よーに
してやろう
あーっ

お待ちください
桃白白様
ふーっ
ん～？

すみません
生意気な事を
申し上げる様
ですが、どうか、
その猫、餃子に
返してやって頂けない
でしょうか

自分の世話も
できん様な奴に
こんなもん飼う
資格はない
お願い
致しますっ!!
桃白白
さまぁ。

まぁよかろ。
桃白白……今日の働きに免じて許してやれ
!

有難うございます!!
お師匠さま!
ただし!そいつの飯はお前達で何とかせい!
よいなっ

修業にさしつかえるようなら即・喰ってやる
忘れるなよ
は・はいっ!

良かったな餃子ーー
うんっ!!
ぱたん

ガッ
!
これが攻撃か
我々に何の恨みがあるんだ!?
そんなものはないが……仕事なんでな
悪く思うな
ククッ
ビビーッ
ひっ!!
あ…ああ…
ピッ
ガタ
ガタ
ぐ
ドッ

血しぶき――
断末魔の叫び
快感と恐怖
……妙な気分だ
わかっ！

"わか"？
へンな名前
つけたな
餃子
天さん
殺した娘
そう呼んでた

そう…か

まるで何事も
なかったような――

ごろ
餃子にとって
こいつにとって
死――とは一体…

天さん
どうした？
どっか痛いか？
餃子ー
なんで猫
つれてきた
んだ？

天さん
ねか嫌い？

そうじゃ
ないけど
………

ひとりぼっち
だったんだ
天のおっきな
あったかい手を
知る前の餃子
みたいに……
震えて
小さくなって
………

うん！
でも大丈夫
餃子がねかの
天さんに
なってあげるの
ねっ
ねか
ふみ～～
だから
ひとりぼっちじゃ
ないもんね！

餃子ーーー…

餃子は餃子なりに
今日の事を
うけとめているんだ
よし!
も、もう寝ような
餃子──
明日も早いし…
てん?
ばさっっ
わかも──
わかここだよっっ!
にゃー
ぽ
ふっ
──そうだ
もう済んでしまった
事だ……
これしきの事で
悩むなんて
俺らしくないぞ
明日のために
眠らなければ──

ガッ
ド
ガッガ!!

おっきくなたー!♥
おきくなったな!
ほーんとはぁ 洗濯すきじゃあなーいけどぉ ♪
ほい おすそわけ!
ぱく
にゃあ♥
あいいな めかっ
痛い~ めか…
なんだこりゃ♪ おっかけ!オリジナル♪♪
今日はここまで
有難う御座居ました
食事の仕度します
なんだか最近嬉しそうだな お前ら…
そうでおか?
トントントン
ビシッ
ビシッ
バシッ

おい天津飯！
餃子！
メシの前に
ちょっと街まで
酒買いに
行って来い
はい！
ただいま！

さて…と
子供だからとて
あやつらを
甘やかせては
なりませぬぞ
兄者——
ん？
何かあったのか？

拳に甘さが
出てきおった

あの猫のせい
だというのなら
…………
手を打たねば
なるまいな……

御意

チャッ

情けで生かして
やっていたのが
わからんとみえるな
なーに.すぐん
殺しはせんよ
……もがき苦しみ
ながら死ぬがいい
すっ

どうした？
餃子……
わか……
わかが――っ！
ギュッ
て・てん……
てん。
急ぐぞ
餃子！！
うんっ！
ザ
ザ
ザ
ザ
…

おっ？なんじゃ
早かったの…
だだだ
パシッ
わかっ!!
ピクッ
わかっ！
わかっ!!

しっかりしてよわかっ!!
にぃ…
血の臭い――
死ー!
ガク
ガク
ほっ死におったかその猫――
わあぁあぁぁ

殺し屋に情けや甘さは命とりだ
そんなものに価値などない
わかるか？
ゴホッ
ゲホッ
がた
がた

わしからも有難いアドバイスじゃ
よく聞けよ

泣くヒマがあったら強くなれ
勇者に生き残る資格はない!!
二度と涙など流すもんか!!

強くなりたい
強くっ!!
そうだ
ことと餃子を守ってなお余りある程
強く――!!

殺戮の日々を繰り返し
償いきれない程
多くの人々を傷つけ
――そして強さを
手に入れた……
そう……
武天老師様に
諭されるまで
俺は――
――天津飯――
あーー
すまん……
つまらん昔話だ
忘れてくれ
ポン
――昔はどうあれ――

今のお前は十分正しい道を歩いているよ。真の武闘家としての道をさ――

わかの死は決して無駄だった訳じゃない……そうだろ？

世話になったな
天津飯ー
こっちこそな
俺達はこれから東へ行く
俺は南だ
ガッ
次は天下一武闘会で!
きっと真実(ありのまま)の自分でいられる・そう信じて

Plainlyあとがき

やっぱひと言"なんだこりゃ"ですね！て、天下一武闘会だなんてっ もはや化石の存在(を)ひっぱり出してきて 気は確かか!? 佐田淳二!! という訳で、まぁ、なつかしーなー程度に楽しんで頂けたら、嬉しーなぁ。"おおっタカピ～ん"この頃のD・B メチャ好きなんですよーうっっ！ 毎回云ってる事なんですけど、自分(オリジナル)のキャラもおぼつかないのに、人様のキャラを動かすなんてのは淳二にとっては至難の技(こんなに性格キッパリ決まってる連中なのに)いろんなバリエーションのキャラ達を苦もなく(?)操れる、鳥山先生って、もうもう、本当に天才だなーっ！て泣きながらこの原稿描きました。愛だけじゃ、カバーしきれない…(苦手なシーン、山程出しちゃって)己のふがいなさに、思わずホゾを噛むってヤツですね。(笑) それから追記。この作品には、猫(ぬか)がうろうろしてますが、こいつは以前家(うち)にいた猫(ヤツ)で、馬鹿なこだったけど、好きだったんですよ。ヤツがさ。うん…!! そろそろ一周忌かな(本当は、死ぬシーン、もっとエグくてシュールにしたかった…けど、気色悪いし あと味悪いから、やめました。)この話には、犬の方が合いそうだけど、あえて猫にしたのは、こーゆー訳です。ストーリーも絵も粗探ししたら、キリがないですけど、とりあえず、何か感じて頂けるところがあればいーなぁと、祈る気持ちでいっぱいです。読んでくれてありがとう!! BY. 弱気な私はスランプ淳二

このストーリーは
お約束どおり、まるごと/厘センセーへ♥
ラヴリー♥な、天&餃のおれえかねて

SPECIAL GUESTS' COMMENS

みんな愛のせいねろ 皆様。すてきな愛をありがとう!! ENDING

for

佐田淳二

ⓢ もともとの発行予定日が近づいた頃，生来神経の細い佐田はプレッシャーのあまりスランプに陥った。それから苦節6ヶ月，まあよくがんばったじゃねーの うん♥ 見てイラつくこともあったけど(笑)それはお互いさまなのでゆるーす(たかびしゃっ)いやおうなくこれからもつきあうことになるので(きょーだいだもん)どうぞよろしくときたもんだ(笑)

for

雷丸。

ⓢ おつかれ様でしたー。今回精神的にでろれん♪ とまいってたわしのかわりに.ずいぶんと頑張ってくれてありがとーう おかげく助かったよお わしが相棒で.不満だったんでない!? 原コしてると気嫌悪くなるし.キレるしわめくし(笑) でもこれでラストよん。

愛してるよお Thank you♥

愛夢 ぴな様

⑤きゃほーっ ハイグレードな原稿をたくさんありがとうだよん♥ "CALL"はほんとにごめんね? 夏休みには栗ちゃんと一緒に泊まりに来てね♥ 皆で遊ぼうね ALL NIGHTだっ♪

㊍ぴなちゃん TELではホント、わがまま云っちゃって御免なさいでした。愛してるから許してね(え?ダメ?) また遊んでやってください♥

葵まさと 様

⑤こ…こちらこそムリヤリたのんどいて発行のばすなんて、ごメーワクをおかけしましたです。チビベジはすべて私がもらってゆきます。よくって?

㊏から可愛いおーじ様。本当にありがとーございましたー♥ わ、私にも一人くらいわけてくれよーう! 雷丸 ぐっ!!

このたびはこんな豪華な御本にお誘い下さいまして、本当にありがとうございました♥ まわり中尊敬する大好きな作家さんばかりで、大変キョーシュクしております。それにしても、メ切り破りまくって、すみません。ご迷惑おかけしました。

葵まさと。

一緒に送らせて頂いた **ナニ** の事もありまして 二重にごめんなさいでした。よかったら感想をナゴヤに行った時きかせて…いや…いーです。(はずかしい…)

by 美と愛の女神アーマ・モーリ (何なんだかー。)

雨森七瀬様

⑤その節はナニをありがとでした♥ …なんか誤解をうけそーなセリフですことね。冬にはいろいろと失礼しました。まだ気にしている。あ、←このS氏くださいね♥ お気に♥

㊍オリジナル版いっつも楽しく拝見させて頂いております。うふふ♥ もっと読みたいです♥ これからも頑張って下さい♥ Fan CALL!!

宇佐見恵ツ様

⑤最初っからヘンな手紙を送りつけた私。ごめんなさ──い なのに快くひきうけて下さって うるうる♥ しかも本いただいたし おまけに蛙もくださるなんて、(笑) 宇佐見さんは神様みたいな方です♥

㊏もうっもう! 大っFanですう♥ 我がバカロットとか(笑) すっごいスキです! 素敵なお原稿ありがとーございました!

このたびはお招きありがとうございました なんだかぎにゅーのとこばかり 力が入ったような気もしますが (気のせい気のせい?) ちくしょー ファイティングポーズなんて 二度と描くもんか。 お粗末。

宇佐見恵 901013

COMMENT

箙 様

⑤ ム・ムリヤリお願いしたにも関わらずかわいい♡マンガをありがとうございました♡ 箙さんのジー坊メチャ可愛くってスキスキ♡ 沈艦もがんばって下さいね♡ 私はうしとらにイッてしまいました やれやれ。

㊧ あ あたしもっ! あたしも箙さんのジー坊大好きっ! でもって、あの本のタイトルセンスもすっごい好きっ! ◀このジー坊くださいっ!

えん魔のまゆげ様

⑤ お忙しいのに2枚もいただけてらいちゃんしあわせ♡(←バカ) あのイラストは、約束通り華まで私のモノですね♡ うれしいな 大切に飼っときます♡ ピッコロさん

㊧ まゆげさん! 天津修業組のイラスト あたしゃ涙がでましたよっ。本当に有難うございましたっ! コメントのヤムチャもお手っきっ。

死んでおわびを!

すえ——っかくさそっていただいたのに この不始末っ
すみません ひらにひらに——
ああ でも本当に おあいしたいっ♥
見すてないで下さいね それでは
ちいさいけれど カムバック ベジータ 愛してるのにっ 鴻
天さん&ヤムチャは佐田さんへ ピッコロは雷丸さんへ おおとり

SON GOKOU

鴻 いなら 様

⑤ いなちゃんにはいろいろ申し訳ないコトを。急がせたのにごめんね〜〜でも本ト会いたいねえ♡ いつかまた大阪行きたいし… 運がよければ(縁があれば?)その時会おーねっっ♡

㊧ いならさんっっ! かっちょええ〜天&飲 あんがとうございますうっ! 嬉し〜♡ 大事にします♡

C-ZERO 様

⑤ ZEROさんっ 悟空をしいたげるクセはなおらないのね これも愛のせい?(笑) とにかく描いてくれてうれしかったちょん♡ 遠いからなかなか一緒に遊ぶのはムズカシイね——。夏コミでは会えるかなっ 楽しみ♡

㊧ こちらこそ 素敵なお原稿をありがとうございました! 一度お会いしたいです

こっちが 裏になるの——
表は ましろで いいの——
まーるで 華花カリンの 純真な
心が 写し出されてるようなの——
すごいの—— あ、そうそう 今度
華花カリンは 胃カメラのむの——
ただそれだけなの——
すらんぷなの〜

華花カリン様 1991 大人の人

華花カリン様

Ⓢ カリンさん、約束通り、うっかりコメントをうらっかえしにのっけちゃったわよ(笑) でもうっかりの割にはきっちり字をペンでなぞってあったりして(笑) 今回もステキ♪なマンガをありがとさんです♥!

Ⓢ こ、このグレードの高い原稿で、スランプなの!? 信じられなーいっ! す…すてき。また、そのうち一緒に遊んでやって下さい

かつよし様

Ⓢ かつよしさんっ 今回ピッコロさんばっかしで私はうれしいっ!! もう全部かっさらって土に穴掘って埋めてかくしちゃう♥ 返さないわよっ

Ⓢ かつよしさーんの スラップのビデオ Thanks♥ さっそく使わせて頂きましたわよん これ無かったら涙の青春日記。落ちてたっ! この御礼は鬱克夫さんのテープであるねっ! まってて!

お誘いありがとう
ございましたぁ〜
うれしかったです♥
あいかわらず
お目よごしなゲンコで
申しわけないっ
ウチの本と〆切かさなって
よけーヒ●サンなものに
なってしまった すいませんです

亀井りさ様

Ⓢ 前回にひきつづきお願いしてしまってごめんなさいでした。あいかわらずかわいい悟飯ちゃんがステキッ

Ⓢ お忙がしーところ、本当に有難うございました。いつもワガママ云って御免ね…

川村厘太郎様

Ⓢ 厘先生! お約束通りしっかり天&餃 描きましたよん♪ これを丸ごとあげるから チューン・レター なんかに負けちゃダメよっ! この愛で不幸なんてぶっとばすんだ(笑)!! タカビ〜〜で ごめん 愛してるよん♥ (あの原コは丸ごともらったっ!)

Ⓢ 厘先生っ 不幸なんて穴掘って埋めちゃえっ よくも そーゆームッキーなヤツいるわね 負けないで——っ

きゃあ♪ごめんなさいっ
ピッコロが生きかえったものでつい‥ああでもバラなんてかいたのいったい何年ぶりだろう
‥えっバラにみえない？
やっぱり変なものしかかけませんでした。どうかお許しくださいね？
これにこりずに また お手紙くださいね♡
ままこ♡

薗ままこ様

Ⓢ 師匠！（笑）ずいぶんグレードを下げましたね！？フルパワーの原稿が欲しかった…ような、欲しくなかったような（笑）18禁になるからってか？これからもビシバシ投稿してくださいね

Ⓢ ままこさんずいぶん我慢したんぢゃないですか？（笑）
それにしてもホントにきれいな原稿。ありがとーございます

津谷和臣様

Ⓢ かぶきみクンごめぇ――んね
イベント会場で"期限は10日！"と言った私はオニ。そのうえ半年のばした私は外道。しかし君ん家の留守電はなかなかアジがあって面白いなあ（笑）

Ⓢ 相変わらずの可愛いらしい原稿、有難うございました♡ うれしー♪

謝罪。
どーせ人生ガケッ淵。
いつおちるのかわからない――ミ
どこまでおちるか
なんか…ドタン場だったもんで、ロクなもの描けませんでした。
ごめんなさい。相手が悪かった
とおもって許して下さいミ
これにこりずに、これからも仲良くおねがいしますね。
しかたないでよ―――
それでもUNION JACKがおもな津谷和臣でした。ヨハリ。
901105。ザーんミ

再び部外者 つるぎです。
雷ちゃんありがとぉ 私は幸せよ ぐぐぐ
また今度おデンワかけさせてね♡ 前回に引き続き御メーワクおかけしてごめんなさいなの。でもキライにならないでね――…
いつもしめきりギリギリで申しわけなひ!!!
…ああ 年相応の落ちつきを持ちたい
あいかわらず1つ目で困ってる剣翔でした。

← このチチくれなミⓈ

剣翔様

Ⓢ ハハハ…ムリヤリ描かせといてここまで発行おくらしてもお会わす顔あれへんがな。でもとても君らしいデートかも知れん（笑）マフラーをカタ結び!? よし私が思いを込めて結んでやろうぎゃううううう

Ⓢ や 飲茶かわいい～♡飲茶かわいい～♡
剣さんの絵ってホントあったかくって好きよ♪

剣龍次様

Ⓢ おちました見事に。ただし私達のせい…。大丈夫 夏コミには出てるさっ！何が大丈夫なんだ!?
ちねえぞ雷丸金返せ！ こわしになっちゃ
今度から手紙出す時は"滝下雅方ターレス夫人様"って書くから許して♪

Ⓢ 御免なさい²冬コミ落ちたのあたしのせいなんです～ホタルはあたしく

私がホタルです。
すみません。
冬コミで本がおちたらどうしよう。 剣龍次

「もしもーし佐田です。かをり原稿できた？」

「…あの、どちら様でしょう…ちょっと、おっしゃる事がよく分からないのですが；；…。」

ごめんなさいッ!!

……

篠崎かをり様

(佐) かをりちゃ～ん。忙がしまくっておいて、本落としちゃって御免。忙がしーのに約束通りのストマン描いてくれてあたしゃうれしー～よーん♪ミ また一緒に遊ぼーね！

⑤ 相変わらずボケかましてくれるピッコロさんがステキッミ 全部かっさらいますのでよろしくッミ "2"でもらったのと一緒に飾ります(笑)

嶋明様

⑤ 相変わらずびゃ——ちふるるな原稿さまッミ おもわずおがんでしまうです。ああこの美しさの…でも私の絵にあったらッ… ということでこのかっちょええパパ下さいッミ

(さ) ほっとに、いつも²美しいお原稿、ありがとうございまおう♡ミ そのうち是非オリジナル本出して下さいね！

人エサンマ41号様

⑤ サンちゃんごめん——。ずいぶんおくれてしまっちゃって。でもホントに前のヤツボツでよかったの？もったいないよ——。そのうち本領発揮した本つくってね。ミ

(佐) サンマさん私らも同じ言葉送らせて頂きますね。"貴女に出会えて本とに良かった。" 幸福です ありがとう！

関森涼様

⑤ う～ん 時の流れを感じさせるコメントです。あれから数ヶ月、すでに2回会ったわね。夏コミで会えたら3回めね。ベジ本がんばってる？できたらあずかるねミ

(さ) 御免なさいミ御免なさい。あたしが悪いの。許してください。食洗でも何でもします。だからイジメないでね。しくしくしく

あんなモンしか描けなくってごめんなさいです。もう何と言ったらいいのやら…。まだ御二人と未対面の私は冬コミでお会いできるのがたのしみです あそんでやってくださいね。へんな文ですけど。

90年10月・明日から中間テストの関森涼

ホントには面白いなぁ(笑)

ほんとに済みませんでしたっ

1990.某月某日 栗棒

メセカリを大幅に遅れるわ、その上あんな原稿送りつけるわ、あんな原稿で12Pもとるわ最低ですね。前回に引きつづいて…私ったらば♡
でも お呼び頂いて本当に嬉しいです。
お2人の記念すべきファイナル本に描けるなんて、それもこんなスゴイ方々にかこまれてるなんて、超幸せっっっ♡♡♡ 夢のよーですだ
鳥山先生読んで下さっていれば、お体に気をつけてがんばって下さいねっ!♡

有難うございました!

栗様

㊄ 栗ちゃんゴメンねー させかしまくって このていたらく。こんど会ったらけったって。夏休みにはぴなちゃんといっしょに来てね。猫に会いにも 私とも気が向いたら遊んでねっねっ。

㊅ グレード高い原稿ありがとねー
"2"の作品にも Fanレターがたくさんきてたんよ。おもしろいもんね栗の原稿って。

ごくうのしっぽ様

㊅ 大丈夫だったかい? 事故…
それにしても ファミコンする悟空は、まるであたし…(RPGでさけぶる)
楽しー原稿ありがとーう! 本、頑張って作ってね。

㊄ イベントでスペースとなりに並んで、会えると思ったら来ないんですもの。次こそいっしょに遊んでね。

申し訳ありません。
〆切を突破してしまいました。
こんなすばらしい本にゴミがまじってしまいましたね。
ごめんなさい。
おまけにトーンすら はるひまがなくって よろよろ。 ああ D.Bのマンガがもっとぽかぽか、かけるんになりたいです。

殿下 まさかラディッツよりも年上とか云わないでよね!

役たたず 咲ら米子

咲ら米子様

㊅ あの後、メセ切りのびちゃって…
本当に申し訳ありませんでした。
忙がしいところ描いて下さって有難うございました。

㊄ いつもお世話になってまーす
前回に引き続き今回までも描いていただいちゃってるあの美しいセリパさん下さいね

さとざき悠也様

㊄ 最近会えなくてさみしーよぉん
なぁに ハタケ変わったんですか?
変わっても遊んで下さいね。
またそのうちゴハン食べに行きましょうね。

㊅ 後悔だなんてっっ! この本で一番後悔すべきとこは、私の作品がのっかってるコトですよ。美しい原稿ありがとーございました。

前回に続いにまたお邪魔させて頂いて良いのでしょうか? うーんお2人の先審美眼は確かなの?!
前期試験と卒論でロクなの描けませんでした。
ほら! 今海より深い後悔してるでしょ?
ゴージャスrichな執筆者さまに囲まれて、わたしは気恥かしいばかりです 小心者。
あまり苛めないで下さいね(笑)

"刺身のツマ女" さとざき悠也

天王寺　都様

⑤ 塀の上からいらっしゃるなら、私踏み台になりに行きますよ～都さんみたく美人のためなら（あほかー）今回もバンドネタありがとでした♥ 私好きなのよ これが（笑）

㊝ 私も好きー～このバンド初♪ 今度一緒に遊んでやってくださーい♪ あの、4コマ、まるごと頂きます♥

Thanks♥

鳥坂のり子様

㋚ 愛～のある原稿をありがとーうっ！今回、例の件ではホンットにお世話になりました♥ うぅっ嬉しいっ！Lucky♥（鈴置さんに会えんかったのは本当に残念だったね♪ 次回に望みをつなごう。うん²）いつも長TELして御免ね。これからもヨロシク

⑤ おうわさはかねがね佐田から聞いてます～ありがとうございました♥

FINAL 発行 おめでとうございます♥
描かせていただいて ありがとです。
おしかけゲスト しちゃって ごめーわく おかけしました。許してちょうだいね。
その… あなた達を 愛するあまり…。（笑）
最近 バーダック さんに 胸キュンの 鳥坂のり子でした。

ウラウラウ NANDARONA マンガわ 自分のところ以外では みかない マンガ モンターム”がなくて モントーだったのに ジーン でもさいゴの本ということで ごきぼうにそえるようにいたしました。どこがだ。でもまだ これからも よろしくしてくださいね
by どらごん♥れーだー

どらごん♥れーだー様

⑤ はははははっやった――――っ～ リクエストに応えて下さったんです ねっ ピッコロ全部私がいただきますんで よろしくっ♥

㊝ いいっ！これ、この天さん、くださいっ!! 本当にリクエスト通りNANDARONAしてくださって感激です ありがとー♪

鴉りつき様

㋚ もうっもうっ！めっちゃくちゃ大ファンですっ！突然の原稿依頼にもかかわらず、快くお受けくださったうえに、いつも、はげましのお返事くださって、本当に²ありがとございますぅっ！これからもヨロシクお願い致しますねっ！

⑤ あああひどいぃっ。これじゃ私がFan call するスペースがない!! りつきさーんファンでーす

どこがD・Bなんでしょねー。
ほとんどオリジナルどやんす。
今、10年ぶりくらいにカゼひいて びっくり。
何とかは カゼひかないって いうのになァ。

BY. ████き。

〆切やぶって
ゴメンなさい。
その上コメントサイズ
もまちがえちゃって
私って奴は…。
しくしく
おそろしいひにち。 1990.11.4

はにまる様

⑤コメント描きなおさせちゃってごめんなさいねー？私ははにまるさんには毎回メーワクかけちゃって⁉。ホントいろいろありますけど、くじけずがんばりましょうね☺ 合い言葉は"ま、いっか!"(笑)

㊎いつもかわゆい原稿有難うございます♥☺ あったかい気持ちになるわ

早川翼様

⑤なななななななんてことを♪サイテーなのは私らの方ですーーー？『親子5』がんばるから許して下さいねっ☺ イラストのバーダック父ちゃんかっこいいっくださいっっ♥

㊝ほ、本当ですよオ〜☺サイテーなのは、スランプなんかになったわしの事ですよ…。『親子5』お世話になりまお♪

春樹勇様

⑤姐さんにはいつもながらごメーワクをかけっぱなしで本トにごめんなさいです☺ えーーん申し訳ないっす。本が遅れたのは私らのせいです また避暑がてら遊びに来て下さい 今度は涼しい山の方へ行きましょう♥☺

㊎心配かけてごめんなさい。くわしい事は今度お会いした時にでも、ゆっくりと…

春田実様

⑤そ…そんなにあやまらんでーー。あやまらんといかんのはうちらの方だってー☺ でも右の粗品はありがたくいただくわね♥☺ あ、生物ですか？要冷蔵ね☺(笑) また遊びに来てねん♥☺

㊝今回写真、ホントにありがとーございました! 助かりました! 余りムリしないで頑張ってね!

しめ切りを破りに破りまくったたわけ者は僕です!!
きっと佐田さんも雷丸さんもあきれていることでしょう!!
今回の原稿落ちてなかったらおなぐさみですね!!
すんませんでした
ひがきゃあ拝

ひがきゃあ様

Ⓢ ひーごめんーー君の年賀状見た時は穴掘ってかくれたくなったわ! それから更に半年、私は外道という道を歩いて毎日駅へ向かいます(笑)

Ⓢ ごめんねー けとばしてもイーから許してください〜〜
力作、ありがとうございました

日向翔様

Ⓢ お姉様と共にかわいらしい絵を描いてくださってとってもハッピーです♥ ほんとにもうやめちゃうんですか?? 学校とバイトもがんばって下さいね♥

Ⓢ え?やめてしまわれるんですか!? もったいないぃ〜〜。こんなにお上手なのに…!

はじめまして、日向です。
この度は、呼んで下さってありがとうございます。
それなのに〜〜
ぜんぜんちゃんと描けなくてゴメンナサイ!!
日向翔

きゃ〜〜
すいません!
すいません!!!
もー〆切破った上にあんなゴミのようなはきちがえたイラスト1枚で…! せっかく誘っていただいたのに〜 もうなんて言っておわびしたらいいかわかりません あんなモノでももらっていただけますか…? え? いらない? しくしく 藤井みなと

藤井みなと様

Ⓢ かかかかかかっこいいッッッ このピー様っえーーっくださるのっホントにホントにっ!? うっれしいっ 大事にするねっ ついでにこのタレちゃんもくださいっ て言ったら…おこる??

Ⓢ かっちょえーイラストありがとーございましたっ!私にはバックください(笑)

無事たべる様

Ⓢ いっつも楽しい手紙ありがとう♥ たべるちゃんには今回カットまで手伝ってもらっちゃって 助かったよ ありがとう♥ ぜひぜひ本を出すことをすすめるぞ私は!? もったいないオバケがでるじゃん!

Ⓢ 楽しい原稿と、カット、いつもありがとう♥ あたしの下手っぴなカットだけじゃ心もとなかったケド、君のおかげで勇気百倍!でした ホントにありがとう

人参?勇者ロトのカカトくらい言ってくれよ!おめえなんてさしずめ地べたす???
…あっ
ズギーッ!

ありがとうございました
ーーっっっ!!!
部屋の中走っても走っても足りませんっっバンザーイバンザーイ生きててよかったーっっ!
キャーキャーキャー

下手なくせに7Pもの漫画を
描いてしまってごめんなさい!!
この悟飯くんに免じて許して
やって下さいな!!
雷丸くん夏に会えて
すっげ〜嬉しかっただ♥
佐田さん、また青杜
観に行きましょーね♥

大ばか
二葉弥生

ピッ

二葉 弥生様

Ⓢ学コがんばっとる? 最近すっかり疲れ切ってる私は居眠り常習犯と化してるぞ。またそのうち…そうだなあ夏休みに遊びに行くと思うので、今度はゆっくし遊ぼまい。のし?(笑)

Ⓣ学校の話し、また聴かせてね
頑張ってるみたいで、あたしゃ嬉しいよ。
また遊ぼーね! おしかけちゃう♥

松村新八郎様

Ⓢあんたね———…。前回といい今回といいウチの何の本だと思っとるのよもう。しかも今回6P描くとか言っといて…でも1Pでよかったかもしんない(笑)のでゆるーすミ(たかびしゃっ)ん———もういいわ そーや あんたが私でら気に入っとるんだから♥

Ⓢ何云っとるの新ちゃんみずくさいっ! 気にしやんで! おう、タカビ〜

ああ〜飛び入り者のくせしてメ切りも
破るなんて…!! ごめんなさい
私の様な者がこんな所にいていーので
しょうか。今でも誘っていただいた
ことが夢の様に思えます。
本当にありがとうございました!!
BY MOAI

MoAI 様

Ⓢあんましかわいい悟飯の絵見たんで思わずとびつくよーに引きずり込んでしまったわ。ごめーんごめーんっ あのボケたピッコロ全部もらったっ

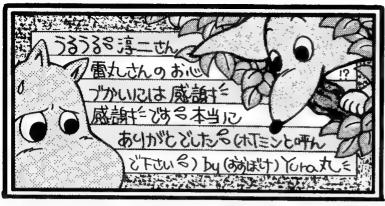
Ⓣこっこの手下ください! 本と、かわいー♥ 原稿ありがとーです。

柳瀬くるみ様

Ⓢくるみちゃん ジャンプのコピーありがとうっ♥ あれなかったら私"Hard!"描けやんかったわー。本ト助かったわーでも模写ってめんどくさいのなー。そのうち会いたいなっ♥ とにかくありがと——っ♥

Ⓢきゃーベジらしい、これっ! 楽しー原稿ありがとございました

あーん せっかくこんなすごい
本に、お誘い下さったのに、
大煩悩をまき散らして
気付くとベジータばかり
描いてるぅ! 雷丸サマ この
本のツラ汚ししてすみません
栗サマにも失礼いたしました
"見捨てないでぇー" くるみ。

ゆら丸 様

⑤ゆらちゃんの原コは よく事故るわねえ ほっとに 運が悪いというか何というか しっかりしろ郵政省!! ああ残念! 企画も1も欲しかったのにねえ 2回ともとちゅうで消えてしまうなんて…。

佐 ほっとにヒドいわね。事故多くて。せっかく描いて頂いたというのに…
くくくく

Rin² 様

⑤"WONDER RAND SPECIAL"はどうですか? ヘンなマンガ送りつけちゃってゴメンね。また今度遊んでねん

さ こ、こっちこそ御免なさーーい。発行遅れまくっちゃって…。さいそくしておいてコレだもんね。こっちこそ殴り倒したってください。

ごめんなさいっっ
せっかく誘って頂いたのに
メ切は破るわイラスト1枚
だけだし…(それも超ヘタネー) みんな私の
尾筆とテストのせいです
すいませんでした
BY 千夏

のぼのぼ 様

⑤もう描かないと決めた彼女に"企画だけでも!"とセマッたのは私。受験前だったってのにもうこいつってばサイテーサイテーサイッテーーー!!! ぜーぜー。ほんとにごめんね ごめんね

佐 メ切守ってくれたのに…。うう…。御免ね²。企画の刊行しよーん

葉月千夏 様

⑤ムリに引きずりこんでゴメン。テストどうでした――って半年も前の話よね めそめそ。またそのうち会いたいです。コメントのカットの2人下さい

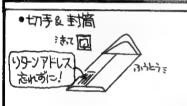
さ 忙がしーところをムリにお願いしてしまってホントに御免なさい。

ルールを守って♡楽しい通販

■通信販売■

どの本にも、今はたいていていねいな通販ルールが載っかってるのですが、それでも、ルール違反なさる困ったちゃんが、いらっしゃいます(ほんの一部だけどね)
この場を貸りて、改めて、ご紹介させて頂きます。
"へんっ!そんなこたぁ知ってるわいっっ!"と、いう方も、もう一度このコーナー読み直して頂けたら幸いです。

■通販・お問い合わせに必要なもの■

●問い合わせ編 ‥‥ 発行済の本や発行予定、質問etcをするとき

同封するもの:

●切手&封筒

●返信用切手or返信用封筒

*封筒は、サークルによっては、いらないところもあるので、インフォメを、しっかりよもう!!

切手をはり自分の住所かいたもの

封筒いらないところには宛名カード入れてね

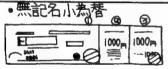
●あて名カード

7cm
5cm
うら
両面テープ

*あなたの住所、氏名を書いた紙。
両面テープをはるか、シールならBest。

アドレスは、県・都・道府から、必ずかこう!!

●通信販売編 ‥‥ 実際、本etcを講入するとき

●無記名小為替

*本を申し込むとき、お金のかわりに送るものです。郵便局で、売ってます。また、10円単位の端数は切手で可。

③だけ切りはなして、本が届くまで大切にとっておいてください。
①、②は、切らずに、何も書き込まないで、折らずに、お送りください!

●申し込み書

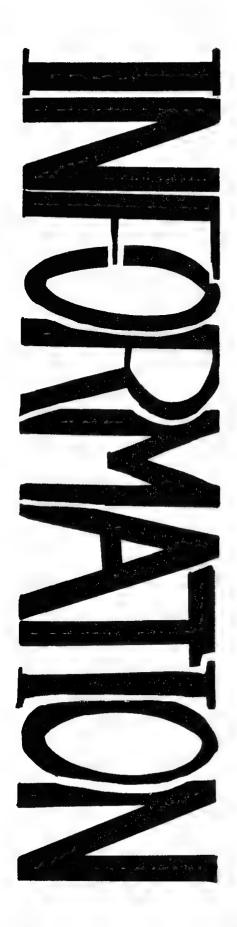
みんな愛のせいね3 を
1 冊申し込みます。為替 1800 円
と端数分の切手 60 円分同封します。

チラシに申し込み書がある場合は、それを同封。ない時は、メモに明記して!

●あて名カード&返信用切手

*あて名カードは本の冊数分同封してね

為替を送る時は必ず、厚手の封筒か、便箋でくるんで、
絶対に外から見えない様にして下さい!
最近、為替盗難、相次いでいるそーです。盗まれても責任を負いかねます!

INFORMATION

■本の発行がのびた為、既に発行・完売されている本が、多数あると思われます。返信用封筒を同封の上、必ず問い合わせをしてくださいませ。

BY. 無事たべる様

WONDERLAND SPECIAL!

A5 SIZE. P140予. フルカラー表紙
本文多色有. 〒込み 1210円
GUEST!▶ 逢いびきみんち.
愛夢ぴな. C-ZERO. 亀井りお.
吉右衛門たみ. 坂上鯖吉.
佐田淳二. 天王寺都. 春田奥.
葉月千夏. 春樹博. ひがきやあ
東浜竜児. ふるじゃん. 雷丸.
雷神☆龍. 安永わたる せきみ
+栗&Rinのペア. 他交渉中

他にも本&GOODS. 多々あります。62円切手付返信用封筒同封でお問いあわせ下さいませ。

©OBP冒険社

〒635
奈良県大和高田市
敷根郵便局留
松本貴世子 まで

まいっか!3

©あどべんちゃーぶらざーず

1990年11月3日発行済・〒込み960円
フルカラー表紙82P紙替え有.
オールキャラ出演のギャグ中心本でっす♡
<執筆者様>(敬称略)
アシカヤロウ・イヴ村阝・くにひさ秀次・寿桜
しぐま・のおすだこた・早川霙・ふさみちたく・
ふるじゃん・MARUKO・よこしまただし
+葵まさと&日向翔

他にも色々DB本ありまっす♡

CMスペースありがとうございました♡

〒246 横浜市瀬谷区阿久和町4130-30
堀本江里 まで♡

天下一悟飯

(A5/オフ/P60/〒込500円)
91年1月末発行
佐田さまと雷丸さまがゲストにきて下さってます♡
孫一家＋(プラス)ピッコロさんの本

〒150
東京都渋谷区鶯谷町
7-1-805
笠本方 松橋和子
D係
まで♡

よろしく♡

買ってくれよ！

弥

二葉弥生♡

INFORMATION.

1990.10.31

復活だバカヤロー！

12/23日は『じゅにあ・まじゅにあ』か『花丸よいこ組』
24日は『上州突発本連』か『花丸よいこ組』にいます。
冬の新刊はピッコロ&悟飯本の予定ですが在庫状況はじぇんじぇん分かりませんのだ。
お問い合わせは『返信用封筒』又は『62円切手+宛名カード』を同封の上、

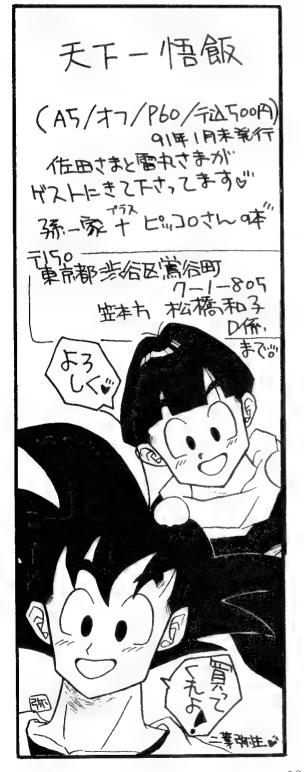
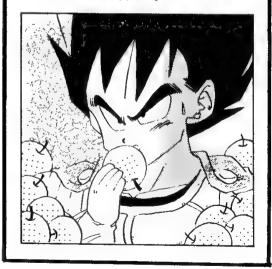
〒370-06 群馬県邑楽郡邑楽町新中野71-11
田代方 宇佐見恵、までです。

サークル上州突発本連。宇佐見恵の個人サークルです。

ベジータ ONLY Book

Lunatic!

雨森七瀬の個人誌です。シリアスストーリー中心。イラストゲスト有。詳細は¥62切手を貼った返信用封筒同封でお問合せ下さい。下の宛先までどうぞ。

〒275 千葉県習志野市藤崎3-34-13
笠井真由美

NOTICE この度、薗ままこ&津谷和臣は諸事情により王将シスターズを脱退いたしました。しかし二人共 YOKOSHIMA BALL だけは出し続けたい。と云う事で新たに たかBブラザーズ として再出発いたしました。至らぬ2人ですが、これからも一層の御愛顧宜敷くお願い致します。なお、SALAD BALL etc のお問い合わせは、〒890：鹿児島市下荒田2丁目38-20 中村厚子さん までおねがい致します。

——— FROM : TAKA-B BROS. ———

薗ままこ個人誌 冬コミに間に合わせるのはちょ———っちムリみたいですが、いつの日か突如として出てしまうであろう。こわい本です。YOKOSHIMA とそんなにノリ変わんないんぢゃないかな。がんばれ、ままこ!!!
お問い合わせは、〒899-56：始良郡始良町平松5780 金城(様)方 D.B係(御中)まで。ままこさんのお友だちの所の住所ですので呉れぐれも失礼のないようおねがいします。

やっぱし、スペースあいたんでスペースもらうですよ。

■ MOCO BRAND PRESENTS ■ KAZUOMI'S CIRCLE です。

狂暴りパラダイス B6 20P ¥320(送込) 発行済。
津谷の初個人誌。ベジータメイン(?)かな。暴力的おクライ本です。GUESTにままこさんがいたりもする。

WILD HEART フルカラー A5 52P ¥710(送込) 12/23 予。
D B ALL キャラ本です。GUESTさまお呼びしての企画モノありのたのしい本にしたい…。もちろん片寄るけどさ。冬コミまにあうかなあ。

(タイトル未定) ギニュー'S BOOK です。
B5変形 32P↑ ¥475(送込) 12/23 予
幸せであるようにがメインコンセプトの幸せ本。あの最期はちょーっち酷。GUESTさまはままこやんに唐森涼ちゃん。

L'esprit d'enfant —子供のエスプリ— 悟飯&デンデ BOOK
A5 28P ¥425(〃) 冬コミ以後
今まで誰も踏み入りたくなかった子供の世界にあえて踏み入る津谷の完全個人誌。やっぱ幸せ本。100部限定発行。

お問い合わせは62円切手貼付した返信用封筒同封のうえ
〒151：渋谷区幡ヶ谷3丁目73-12 松井アパート202
津山和臣 まで
(TAKA-B BROS 東京支部 with MOCO BRAND:co)

901003 KAZUOMI.T

さんまのほん

でてるほん

- わくわく殺戮ランド A五・P50・オフ・
  オールラウンド・ゲスト多数本
  〒込み 500円
- POWER UP A5・P20・オフ・
  ベジータ本第5弾・とっぱつ、ミちねえ
  個人誌だ! 〒込み 400円
- New KIDS B5 P18 コピー
  ジース中心 とくせんたい本・
  〒込み 500円

だしたいほん

- TAKE POISON
  中心のじゃんぷ号 超カルイ本だ!
  飯師匠とわしの本
- 毒くわば皿まで
  本号 ぶもきっと軽い㊥本・
  わし(さんま)飯島よこしまただしの
  トリプル・ワンダフルアッパーで
  お送りします。
- ええじゃないか
  という特戦隊本をつくりたい!!
  オフでいくぞ! 個人誌だこんちくしょー!
- その男、凶暴につき
  ベジ本 第6弾 オフだ!

全て未定のものについては返信用
封筒同封でおといあわせを!

〒590-02
和泉市緑ケ丘23-17
一柳恵子
(さんま)

INFORMATION

TURTLE=HOUSE 1990

ASCETIC アセティック

A5. 200P. 〒込 1260円。
ベジータOnly!!! 冬コミ発行です。
ゲスト様は総勢33名、企画有、アンケート有、です。興味を持たれた方、アンケートに答えてくださる方は、お問い合わせください。

Besten Dank ベステン ダンク

A5. 30P↕. 〒込 500円。
すでにしめ切った、ASCETICの予約の特典本です。100冊単位で刷った余り分を売っちゃいます。

〒130
東京都墨田区亀沢3-15-10
岡崎綾 迄
(関森涼です)

孫&チチ本

BEST COLOR

A5オフ 表紙カラー・8p枚カラー
カラーポスター付 P100↕
冬コミ発行
ふるじゅん&亀井りさがおくる
孫くんとチチの愛の一冊♥"
ゲストに、南森ひ瀬さま・愛華ぴ哈さま・稲穂みすずさま・大乃国ぽんもさま・匠甦保さま・他たくさんおよびしております♥"
くわしくはチラシ有ますので"62円切手とアテナカードを送って下さい。

〒273-01
千葉県鎌ケ谷市
南鎌ケ谷4-2-16
宮崎祐子(亀井りさ宅)

みっくすSaらだインフォメーション

現在のところ、下記の物について通販を行ってます。ペーパー発行してますのでくわしくは返信用封筒同封で問い合わせてみてね♥ よろしくお願いします。

天空のお月さま(ミュラト)
SWEET MEMORY(ミュラト)
みっくすSaらだ・2(オリジナル+アニメ)
ガーゴイル様万歳!!(ナディア)
クラフトビンセン(ドラゴンボール)
フルカラービンセン(トルーパー)

〒505 美濃加茂市本郷町3-5-7
田口聡子
(かもり宅)

☆ NAMEC PANIC 3!!

B5版 P40↑オフ. 送込610円ミ
F.S究極のピッコロ様と悟空の本☆今回は特に企画にも力を入れて盛りあげちゃう。ナメパニシリーズのファイナル!!! 12月末日発行予

☆ SAIYA PANIC 2!

A5版 P36↑オフ. 送込475円ミ
サイヤ人本の第2弾♪ ごめんね。未だに「サイヤ人」が好きで…ббб 兄貴やターちゃんに愛がまだある方よろしく… бб 2月発行予

☆ Dear Friend.

クリリンの本です。でも値段が全然決まってません♪ 返信用封筒同封で問い合わせてね♪

☆ その他、通販ONLYの本とか、あったりするので、インフォメをとりよせていただけると嬉しいです♪

FIGHTING SPIRITS

連絡先
〒493
愛知県一宮市
北方町内沼225
船橋京子まで!!
(さとざき悠せたよーん)

スペース、ありがとうです!!

「それがどうした!」

A5・オフ・36ページ。表紙2色刷。
〒込み 500円。お申込みは 無記名定額小為替 + あて名カード、それと 62円切手同封の上、下記まで…
孫悟空が出張ります!! C-ZERO 個人誌。

「こいつが孫悟空」

1990年冬〜1991年春頃、発行予定。
お問い合わせは下記、水野までミ
ゲスト様 8名、ドラゴンボール・オールラウンド本になるでしょう。でも、うちの本なので当然悟空ファミリーがいっぱいでしょう♪

〒815 福岡市 南区 花畑 3-27-6
水野 ちあき (C-Zero)
まで。

D.B INFORMATION

★ みんながHAPPY 05 P28+α. コピー。
オールラウンド本のはずなのになぜかバーダック父ちゃんが出ばってます。ゲスト㊒全部身内。
★ みんながHAPPY 1 P44+α フルカラーオフ
同じくオールラウンド本です ゲスト㊒ 〃 。
★ オレ達ゃサイやん P20+α. コピー。
タイトルのとうりサイヤ人本ですがP一さまが出ばってます。しっぽの個人誌。
★ 世界でいちばん君が好き P30↑フルカラーオフ
しっぽの最愛のキャラ子系悟空メインのオールラウンド本 めいいっぱい力入れるつもりッ ゲスト様は呼ぼーかまよってます。呼びたくても誰もきてくれんかったりして。募集しよーかな。
《描いてもええよという方下記までッ←オイオイ》
きっと個人誌かな? 91'秋頃発行予定。
予定は未定。
他に Tr.Jr. 悟空. 悟飯ちゃんメインの本《といってもほぼオールラウンド》もあります。うしおととら本も出したいっ 詳細等は62円切手をはった返信用封筒同封の上、下記までお問い合わせ下さい※お手紙なんかもお待ちしておりますッ※であれば必ずお返事かきますッ それと一緒にインフォメペーパーをお送りしますッ

◎インフォメスペースありがとうございましたッ

★〒486 愛知県春日井市中野町2の7の20
中島方 ごくうのしっぽ ㊎係 までッ

よろしく

from TIME STOP!

◎ごくうのしっぽ 個人サークル

by しっぽ

インフォメーション・ペーパーを
ご希望の方は62円切手を貼った
返信用封筒を同封の上
下記住所までお問い合わせ下さい
〒538
大阪市鶴見区焼野
2－10－61
吉永方AD係まで
『春田実　宅』
©OBP冒険社

P36　A5
『ちから』　ターレス本
¥200為替＋175円切手
春田実の個人誌だったりします

THE·MOON·MONKEY

D.B オールキャラ本です。
P104 B5 フルカラー表紙 2色P有ミの D.B.では
少ないと云われる 大ごしーか本 めざして（無理かな？）
作っています!! 12月2日発売予定.
お値段が はっきりいたしませんのでまずおといあわせ（返信用封筒要）下さいませ.

気になるゲスト様は…
佐田湾二様ミ 雷丸様ミ 宮羽ありす様
あかざれい様 雨宮白あり様 佐宮ゆき様
三色団子様 松本和正様 高野千明様
川崎悠希様 篠崎かをり様 川村「黒太郎様 松村新太郎様 神崎銀子様
凪壷ノ介様 藤井あおい様 松崎悠也様
佐々木亮様 山野弓矢様 坂ち様
大乃国ぽん様 さるとび孫悟空様.
武田かず様 ＋ 咲ら米子 でお送りします!!

他にも 咲ら米子と武田かずのサークル「米屋総本店」では D.Bはじめ D.Q ビックリマン などなど
よろずで本出してますので よろしくミ

〒511 三重県桑名市 梅見町7丁目1039−6

米山節子.

冒険奇行

はじめまして。
剣龍光.M.ゆうみ.木沢冬子
のドラゴンボール三人サークルです。

はっきり言って.孫ファミリーびいきです。
でも一応 ALLキャラをめざしてます。

色々本を出しているので 興味のある方は.62円切手をはった返信用ふうとうを同封して下記までご連絡下さいませ♡

〒920−21
石川県石川郡鶴来町朝日町154
滝下方『冒険奇行』

四丁目の犬〈鵜りつき個人サークル〉インフォメ〜

「Rigain」P48. 送込 480円
再版しました。ベジ・ナッパ・ラディ・悟空中心のギャグ。
「HAPPY HAPPY」P64 送込 660円
香港でのD・B海賊本レポート有。上と同じ様な本。
◆D・B本は以上の2冊のみです。冬に新刊でます。
↑2冊共、りつき個人誌。残部少量なので62円切手、同封して下さい。

「BLACK・JAAKU 2」P44 送込 600円
ブラック・Jとピノコのラブコメギャグ。個人誌
「マカロニFox 5」P44 送込 380円
小次・健本。C・つばラストです。コメントゲスト多数

冬にD・B新刊、うるつき童子本、オリジナル本、手塚治虫本（B・J中心。ラストです）発行予定。

お申し込みは無記名カワセ（ハンパは切手でOK）宛名カード必ず同封の上、下記の住所まで。

お問い合わせは返信用封筒同封の上、下記の住所までご連絡下さい。

〒132 東京都江戸川区松島4.11.10
橋本幸枝 マデ。

ペケペケ

A5. 36P. 表紙もフルカラー
1990年冬発行. 送込500円.
特戦隊中心のD・B本

申し込みは. 500円分の無記名小為替+あて名カードで
〒673
兵庫県明石市大蔵谷清水638-185
中田晶子まで

INFORMATION DiNOX 1991 05 現在。

松林新八郎 ドラゴンボール ALLギャグ本ミ

亀松よりぬき改訂本ミ

A5 オフ P.76 定価 1000円(小為替でね)
ゲスト様→エドモンズ・コレ平・川村哩太郎・
神崎銀子・東利郷・風竜1介・錦蝶・
末波絵留 + 新八也。(敬称略)

松川組 3周年記念本 ドラゴンボール本

GOBU-GOBU

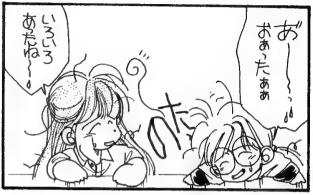
A5 or B5 オフ その他未定。8月14日発行予定。
松林&川村哩太郎サークル松川組のD.B.ラスト本。
きっと描いてくれるであろうゲスト様→神崎銀子・松やん・風竜1介・
錦満・隣ゆう + 新八とりんたろ + 描いてくれるかもしれないゲスト様〜(笑)
で敬称略。すまんこってい。

問い合わせ先は.
→ 〒478
知多市つつじが丘 4-16-8
桜井方 松林新八郎まで。

みっくすSaらだ〆 いんほめいしょん

- みっくすSaらだ〆では、DBとオリジナルのGOODSを通販していますミ
- 62円切手を貼っつけた返信用封筒を送っていただければ、その時点で何があるか一目でわかるペーパーをお届けします♡ミ
- お申し込み・お問いあわせは

〒507 岐阜県多治見市北丘町8-1-436

兼定方 雷丸 ○ミ

まで♡ミ よろしくね♡ミ

Final Fantasy Ⅲ in Dragon Ball
食ってばっか いるんじゃない！
ヨロイはどうした ヨロイは!?
ほら こっち
あついから ぬいだ。
おめエ あつく ねーのか？
ケアル
らいまる

淳こと雷丸の

ア・ブ・ナ・イ関係♡ 実録 ENDING

2人はこうしてファイナルする!!

ここやって書くと かっちょええなー

短い間だったけど、とっても楽しかったです♡ミ

END

編集後記!

お.お終わったぁぁっっ〜〜ぷほ本当に
これでラストページ!! 長かったなぁ♪
(今回.淳二の受け持ちは.なんと70頁♪
前回の倍以上ですからねぇ♪自分でも
びっくりです♪)実際にあれやこれや
行動を起こしてから.何て大それた
ことを…♪と.プレッシャーの余り.スランプ
になったりして.ゲスト様や予約者様
には.本当にご迷惑をおかけ致しました
と心よりお詫び申し上げます。レポート
にも描きましたが.D.B本は.これで
最後。そのラストを飾るにふさわしい
本になったと.亀丸っと2人.自我自賛
しているのですが…半年間お待た
せしたかいが.果たしてあるか
ってのは読み終えられたあなた
のお心次第ですね。お気に召せ
ば幸いです。ここまで読んでくださって
本当に有難うございました!
(お母ちゃん.お手伝いやお夜食.ありが
とう!今回しみじみ多謝! 身体.大事にしてくれよなっ)
それでは.失礼致します!

みっくす.さらだα 淳 1991.05.16

のご意見ご感想.お待ちしてます♪

おくづけ

誌名：　みんな愛のせいねろ
発行元：　みっくすSaらだα
責任者：　佐田淳二 & 雷丸
住所：　〒507 岐阜県多治見市北丘町
8-1-436 兼定方
発行日：　1991・5 発刊
印刷所：　彩美印刷様 ご迷惑をおかけしました

（本のお申し込み、問い合わせには必ず62円切手と宛名カード、または、62円切手を貼った返信用封筒をご同封下さい。ないとお返事できないんです。代金は無記名小為替で、お願い致します。 みっくすSaらだα）

あしたは、いつも あたらしい ひ。